

MAURICIO 80

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA

PANINI BOOKS



80

MAURICIO

Back Old
Mônica



**LER É UMA FORMA DE NOS DESLIGARMOS
APENAS DE ALGUNS MOMENTOS DE NOSSA
REALIDADE E VIVER AVENTURAS QUE SÓ
NÓS EM NOSSA MENTE BRILHANTE
CONSEGUE IMAGINAR E CRIAR, APROVEITE
LEIA COM UMA VONTADE VORAZ E SE
ENCANTE COM AS MAIS BELAS EXPERIÊNCIAS
QUE JÁ PODE PRESENCIAR OU IMAGINAR!**

BACKOLDMONICA.BLOGSPOT.COM







MAURICIO

80

DE ONDE VÊM AS IDEIAS?

SEMPRE ME PERGUNTAM DE ONDE VÊM AS IDEIAS... ENTÃO, RESOLVI COLOCAR MEU SOBRETUDO DE DETETIVE E IR ATRÁS DA RESPOSTA! AS IDEIAS ESTÃO ALI, ESCONDIDAS ENTRE AS PÁGINAS DE UM LIVRO QUE ACABEI DE LER, DE UM FILME QUE EU VI OU ATÉ DE UMA CONVERSA GOSTOSA COM OS FILHOS, FAMÍLIA, AMIGOS... ATÉ MESMO UM DESCONHECIDO! AS IDEIAS PODEM SER SIMPLES, SOFISTICADAS, ALEGRES OU TRISTES... AS IDEIAS PODEM NOS FAZER PENSAR, VIAJAR, GARGALHAR E EMOCIONAR! ONDE ESTÃO AS IDEIAS? AS IDEIAS ESTÃO NO AR!

ENTÃO, HORA DE FAZER UM BRINDE ÀS IDEIAS E À CRIATIVIDADE... HORA DE SE DIVERTIR E VIVENCIAR UM POUCO MAIS DA MINHA HISTÓRIA!



MAURICIO

TUDO COMEÇOU
COM UMA IDEIA
LUMINOSA...

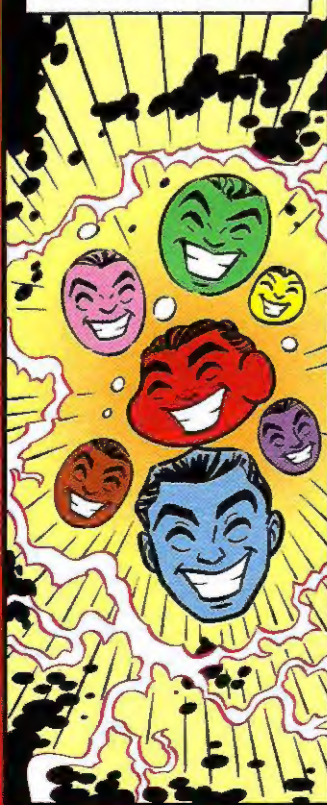


UMA IDEIA
FERVILHANTE
NA CABEÇA!

A IDEIA EXPANDIU-SE,
ESTILHAÇOU-SE!



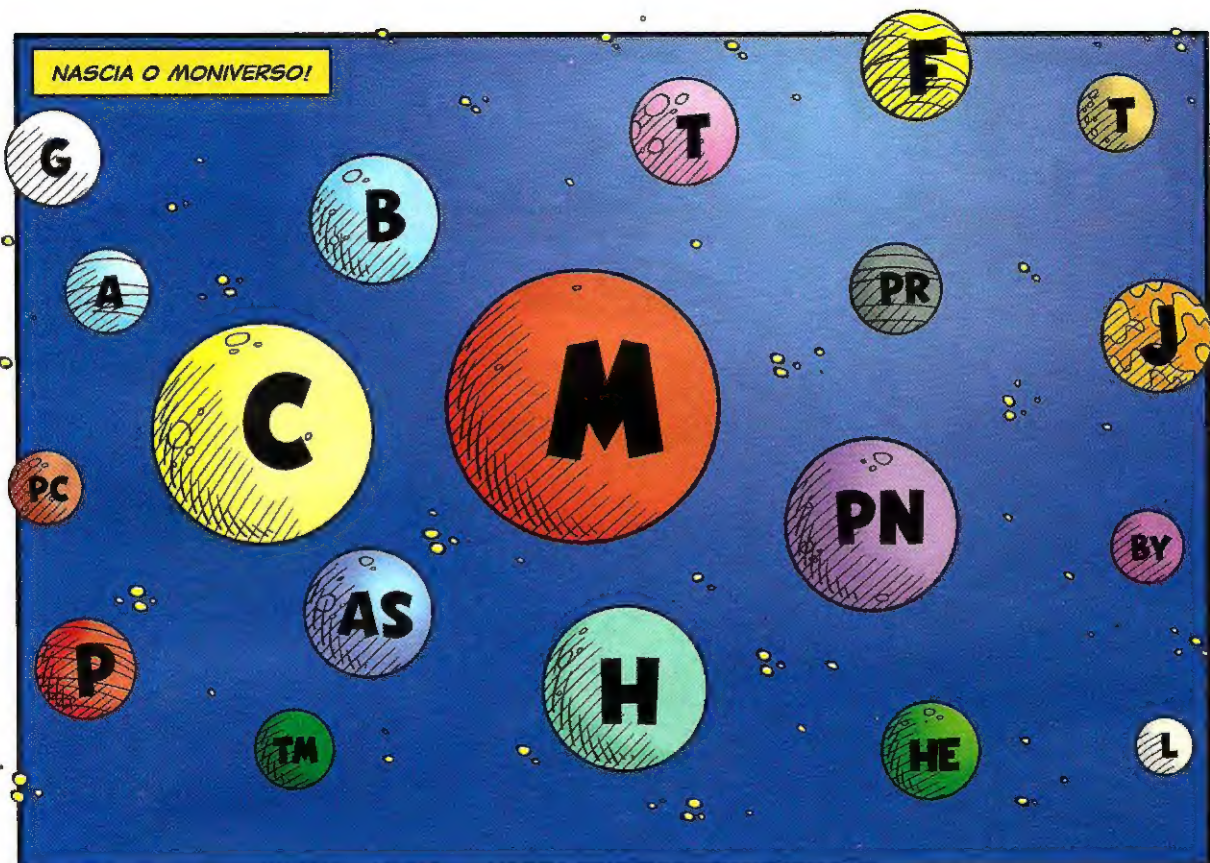
O QUE ERA UMA
NOÇÃO...VIROU UMA
EXPLOSÃO CRIATIVA...



SURGIRAM NOVOS MUNDOS,
PERSONAGENS, TURMAS...



NASCIA O MONIVERSO!



U1 - MÔNICA

U2 - CHICO

U3 - BIDU

U4 - ASTRONAUTA

U5 - HORÁCIO

U6 - TINA

U7 - ANJINHO

U8 - T. MATA

U9 - PAPA-CAPIM

U10 - PITECO

U11 - PENADINHO

U12 - LIMBO

U13 - HEROICO

U14 - JOVEM

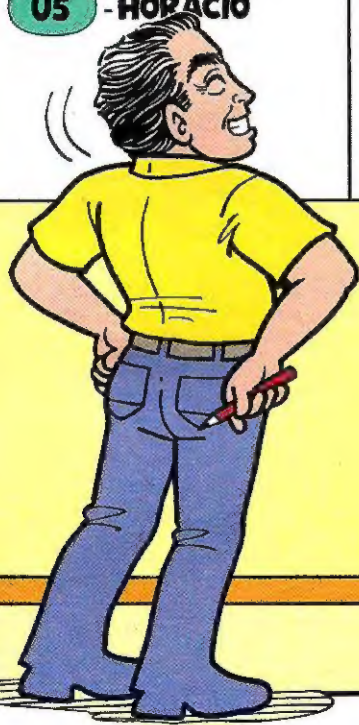
U15 - BABY

U16 - TOY

U17 - FUTEBOL

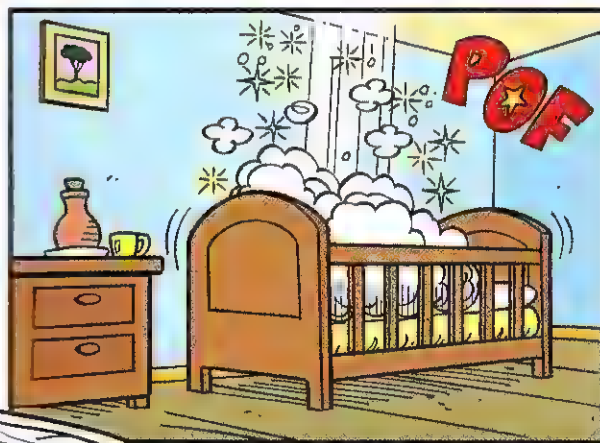
U18 - GRÁFICO

U19 - PRIMORDIAL

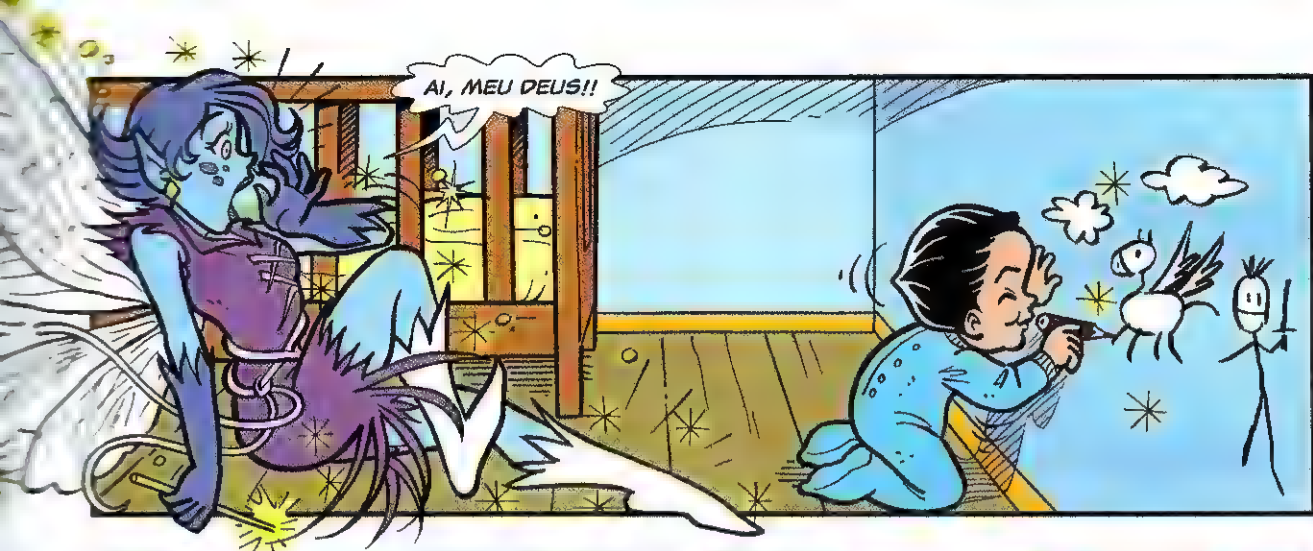


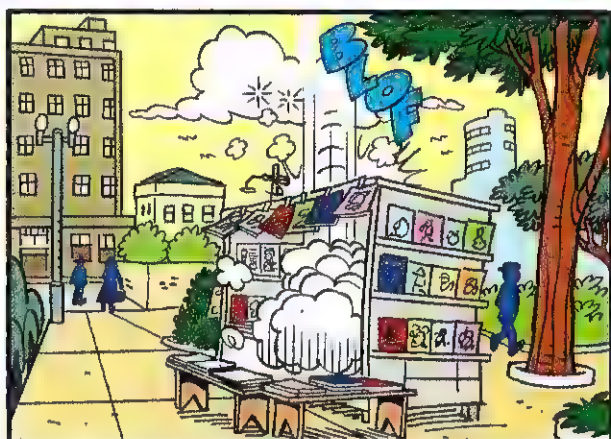


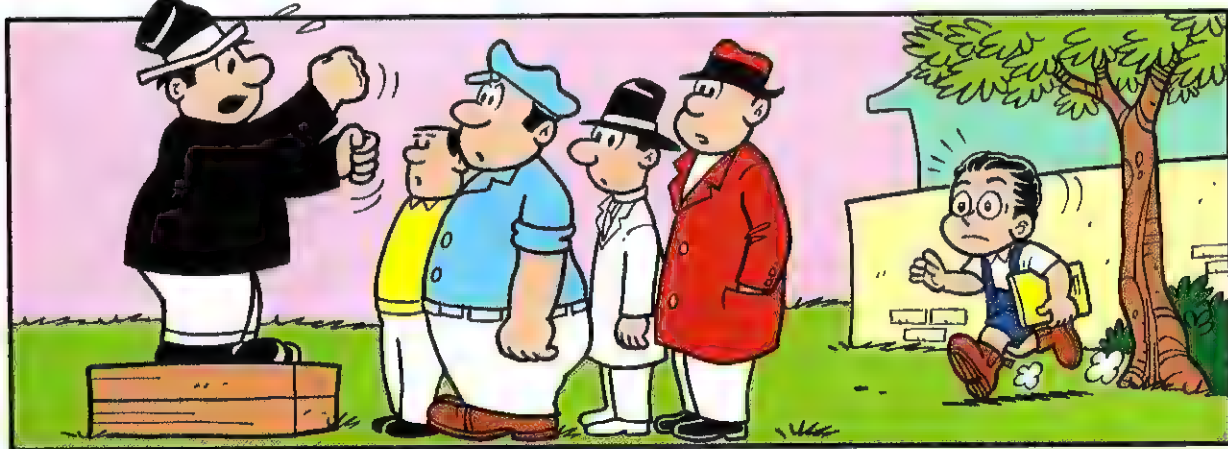
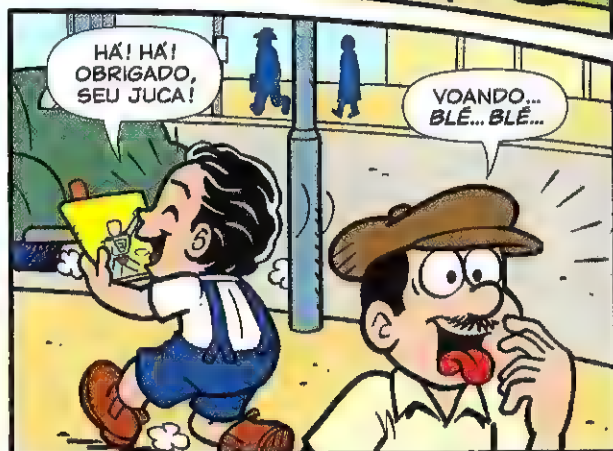
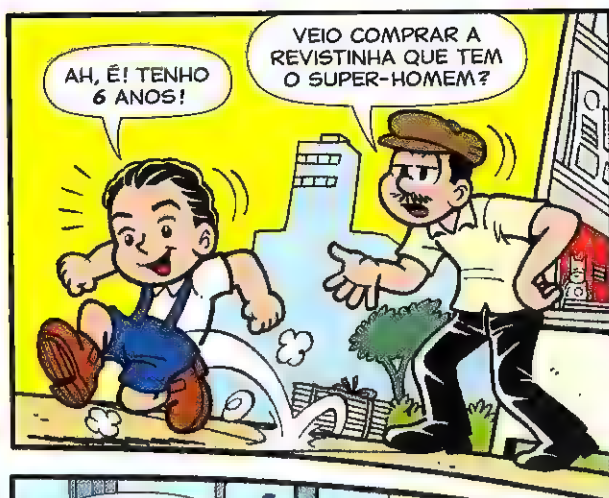


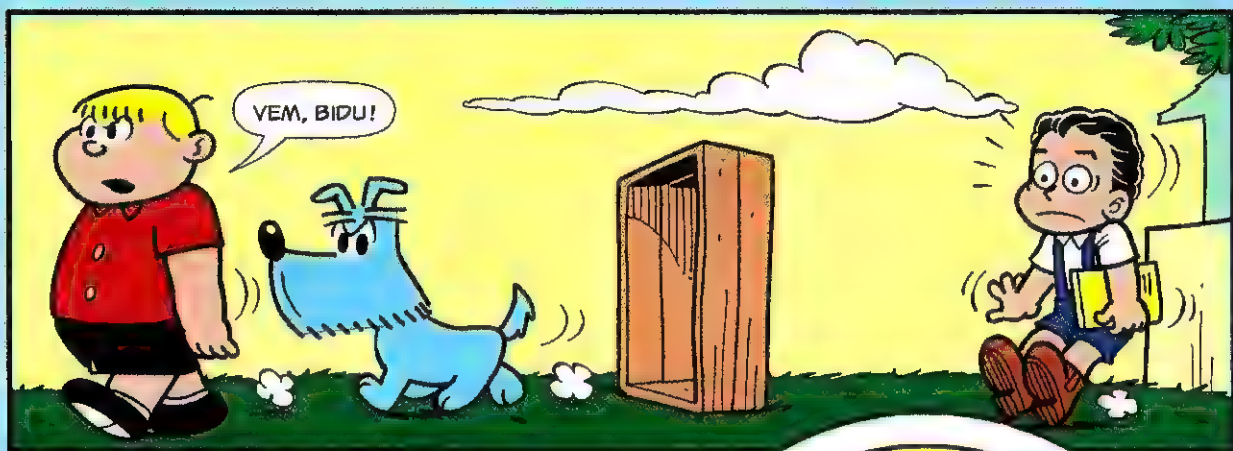


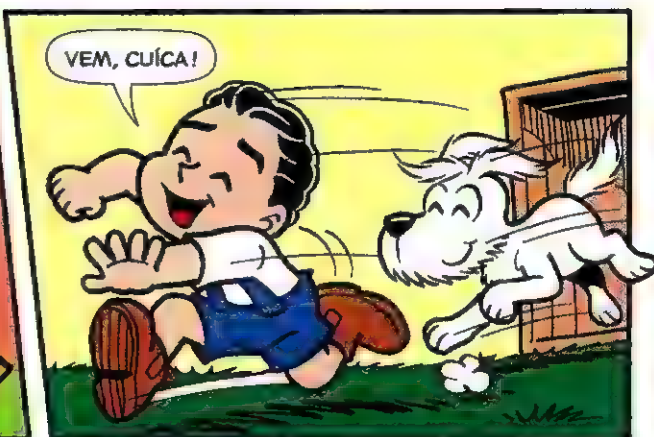
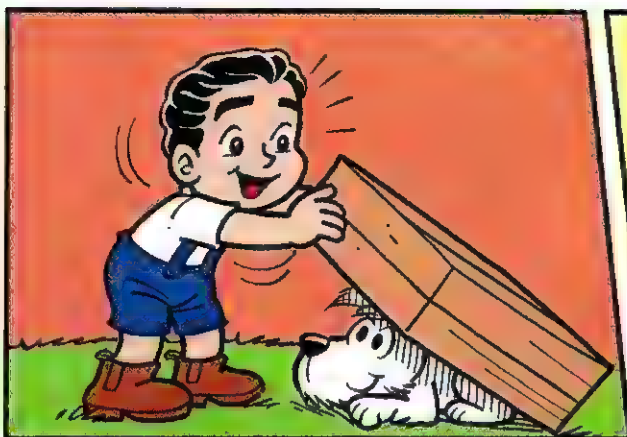
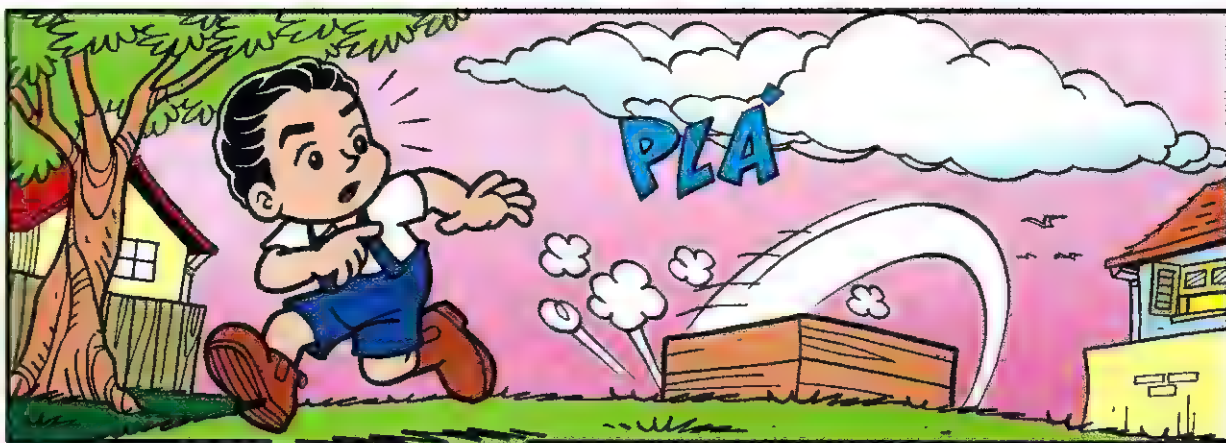


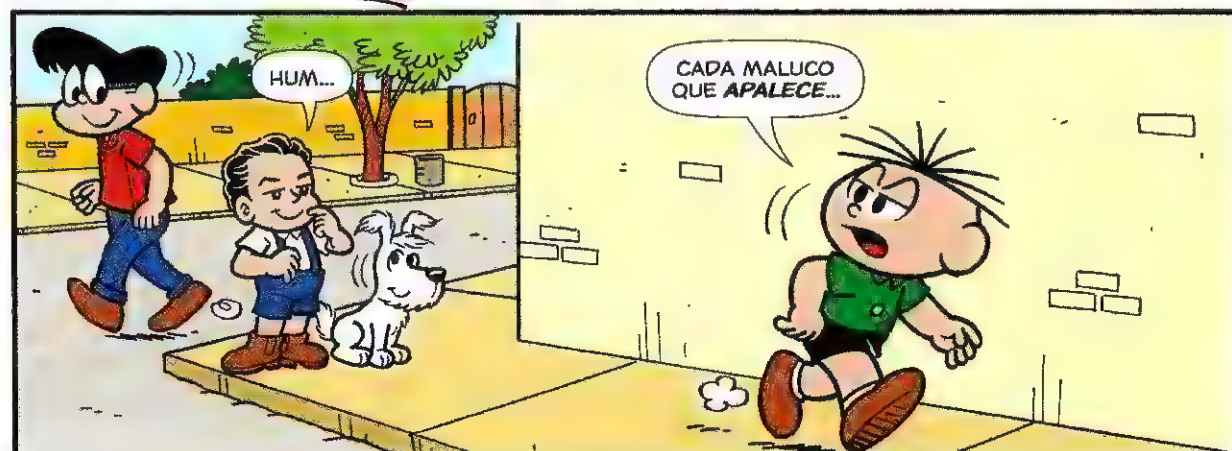
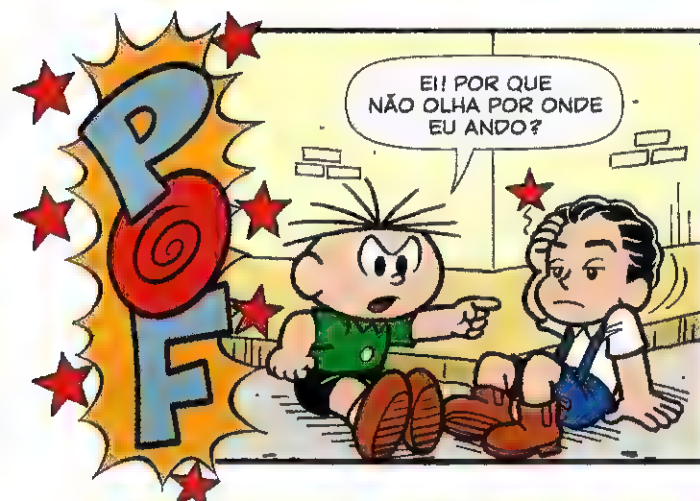


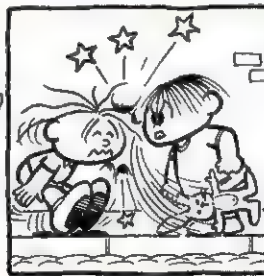


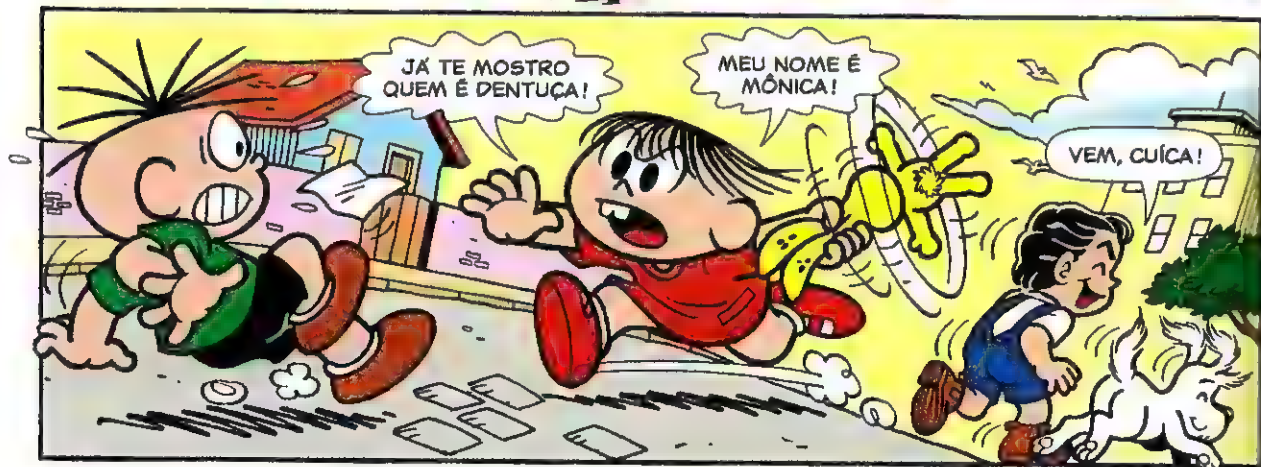


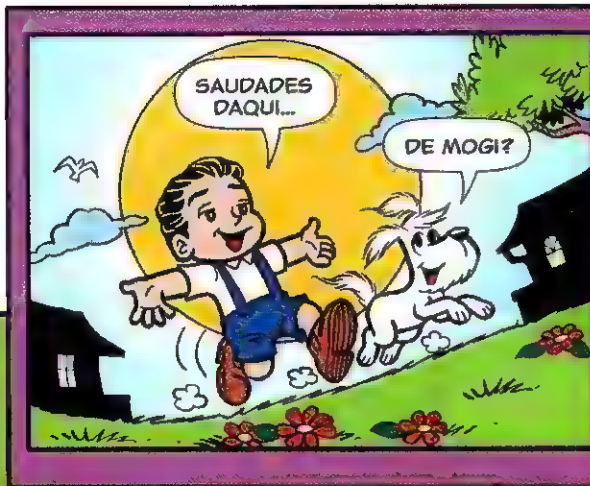


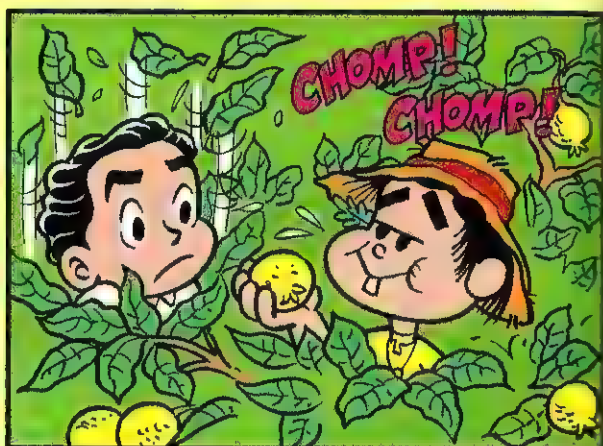
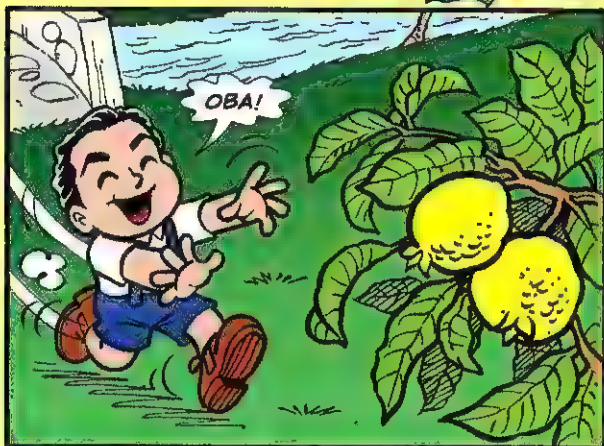
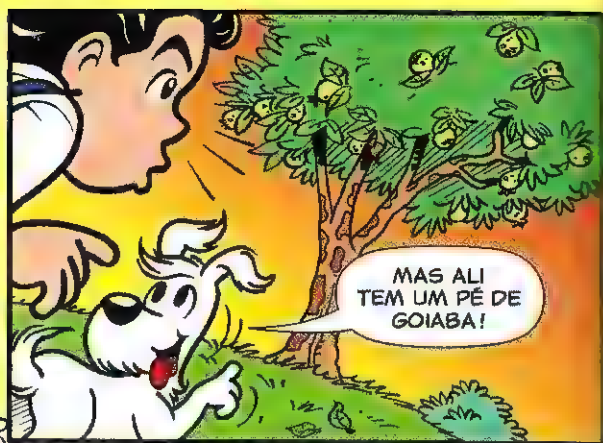
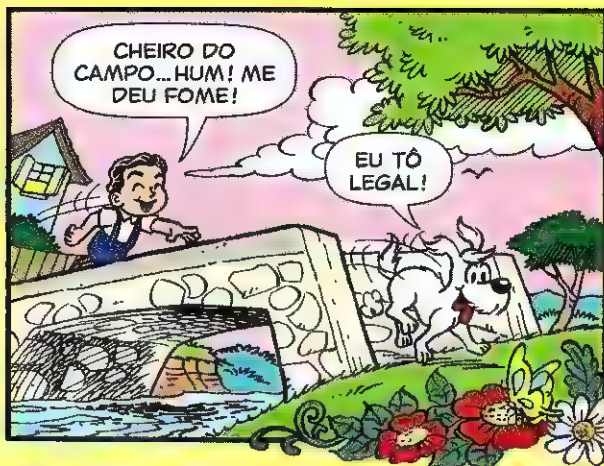




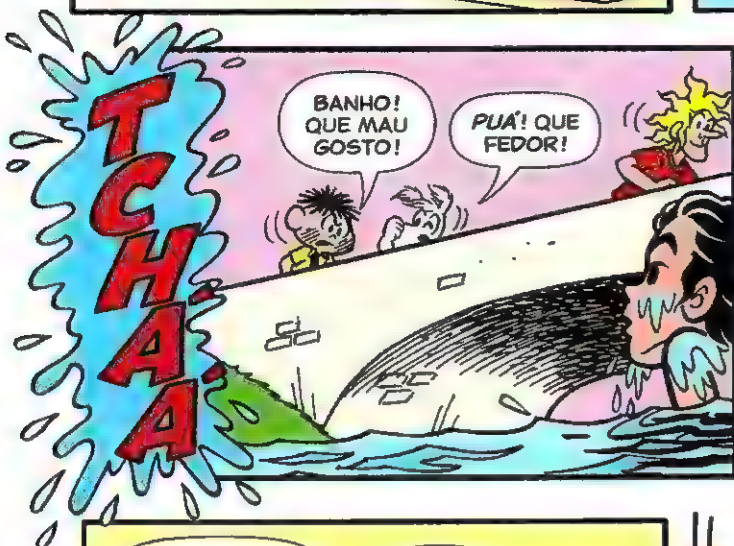
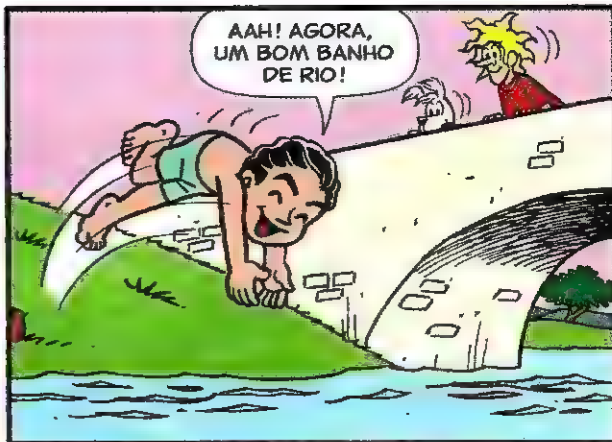


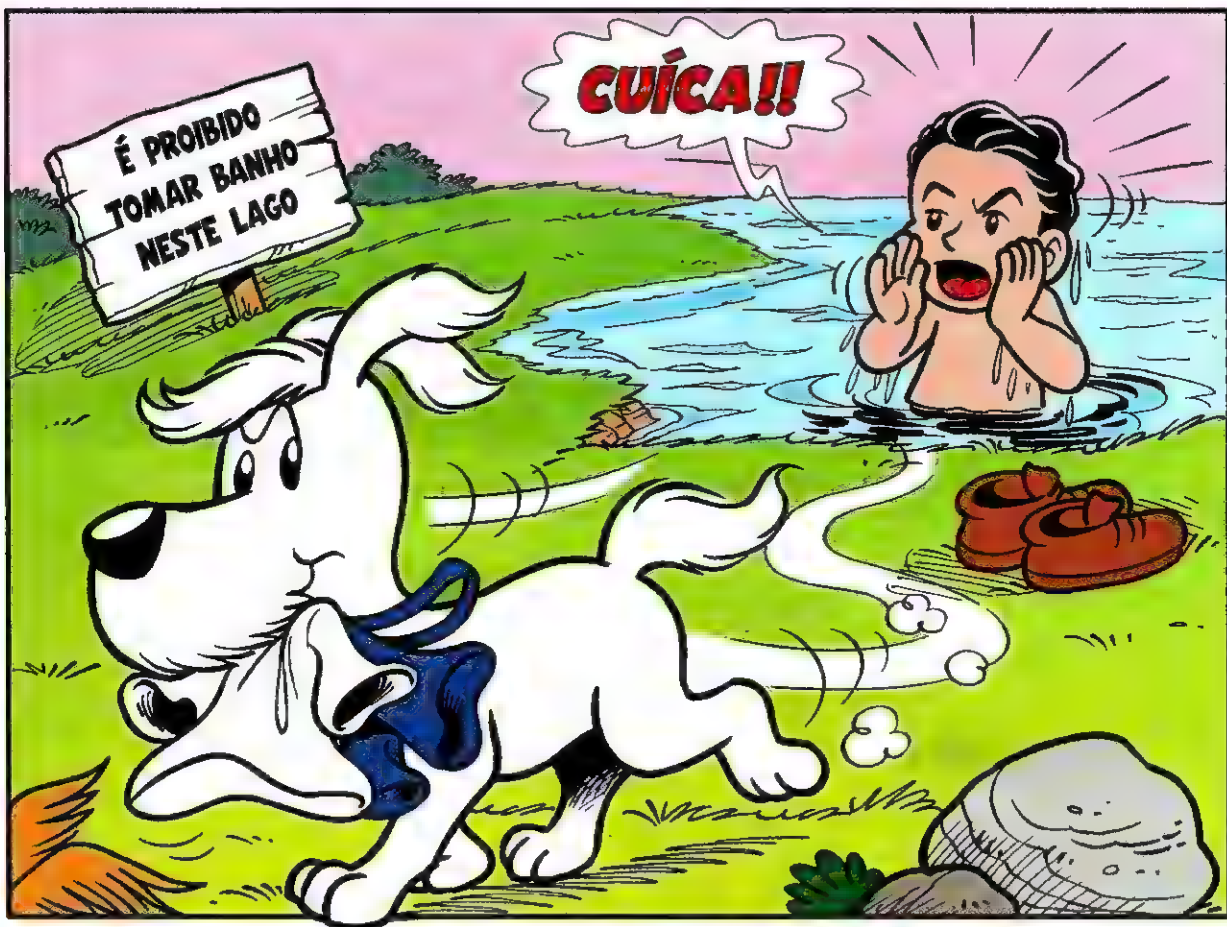








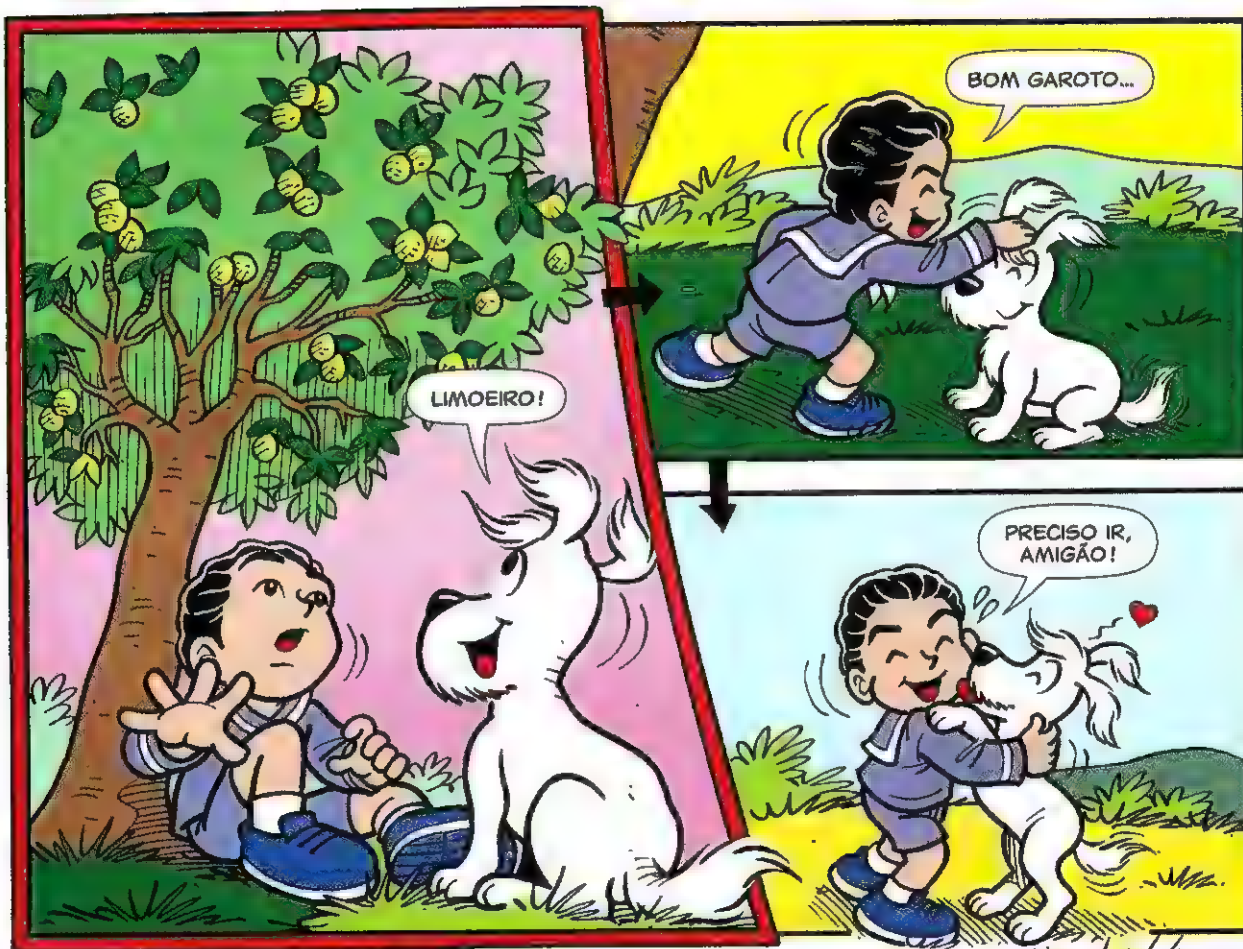


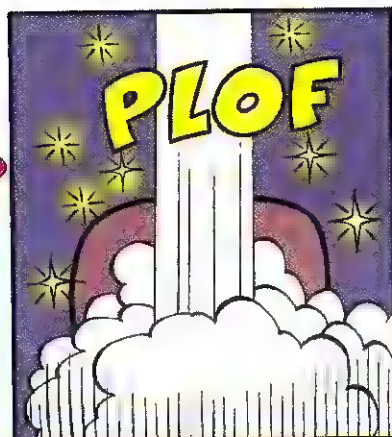
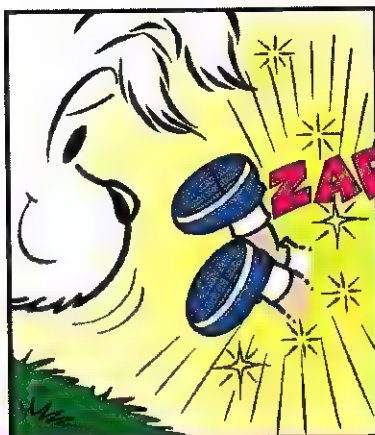


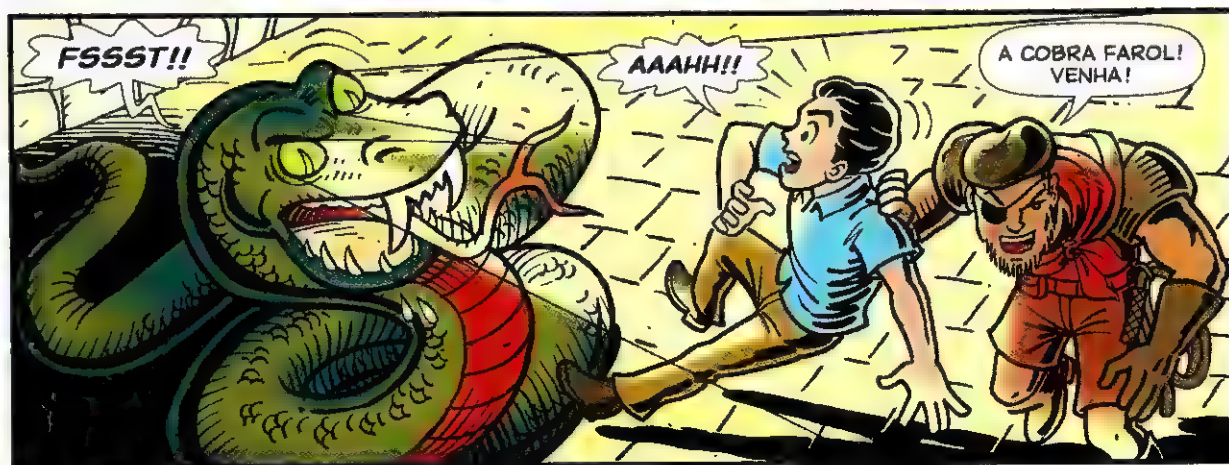
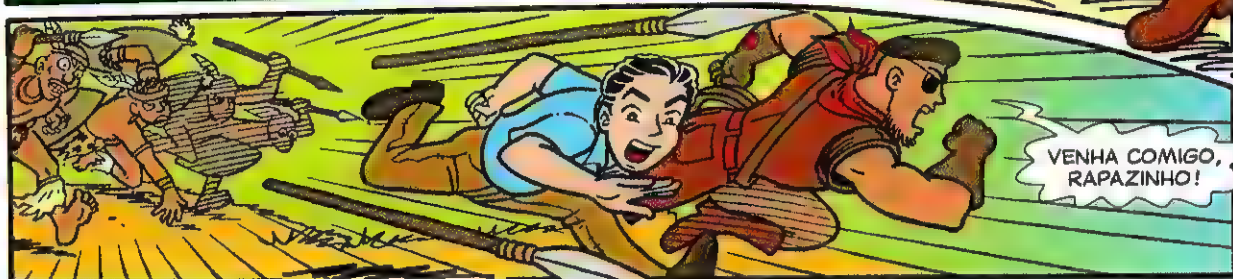
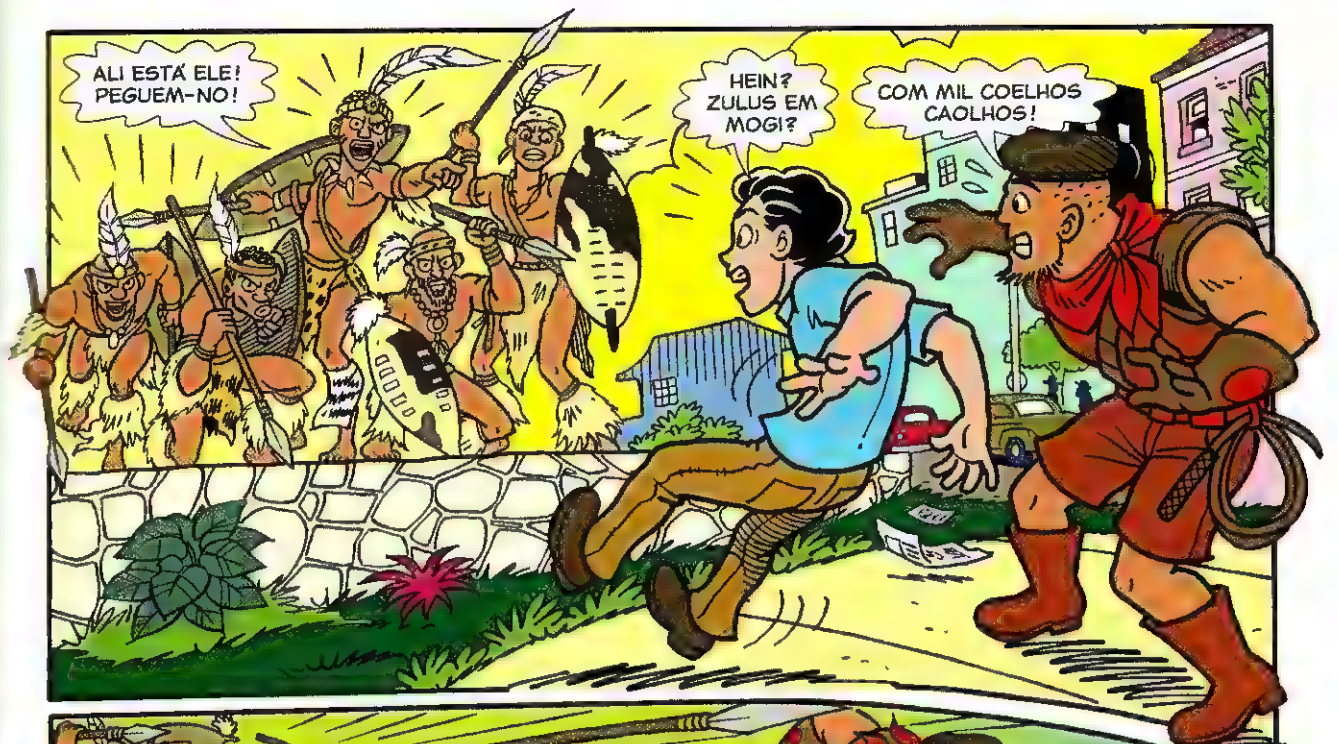


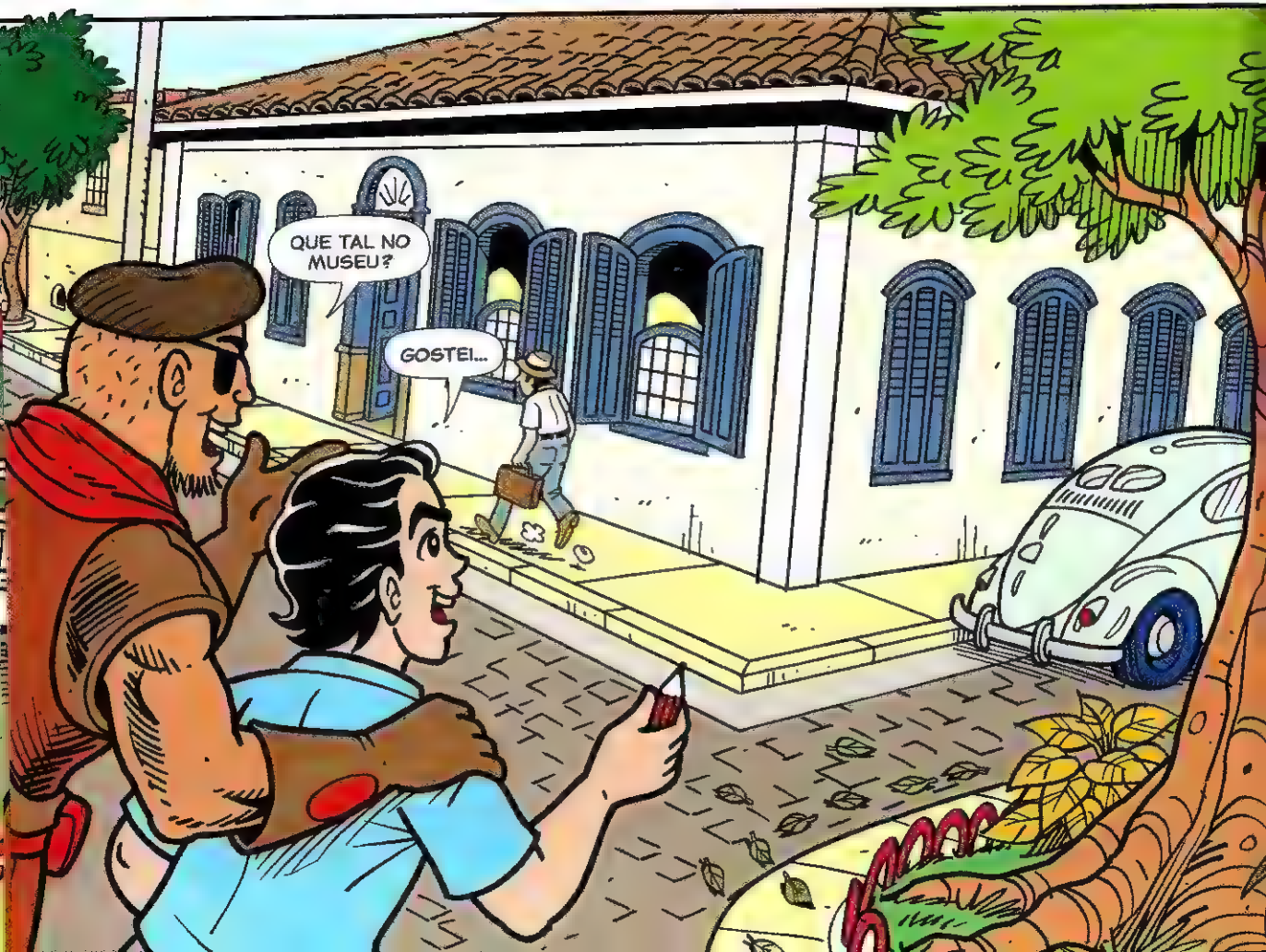
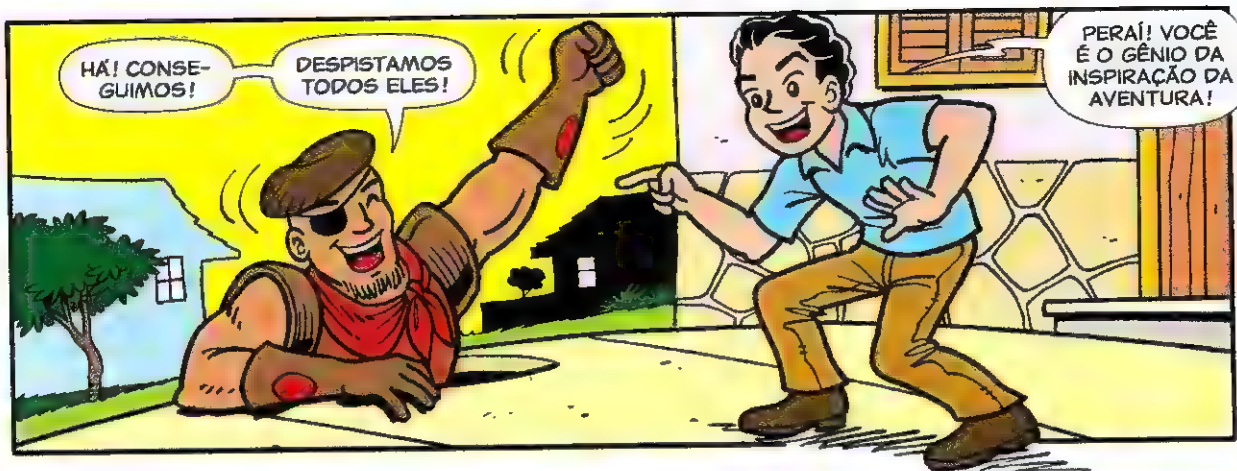


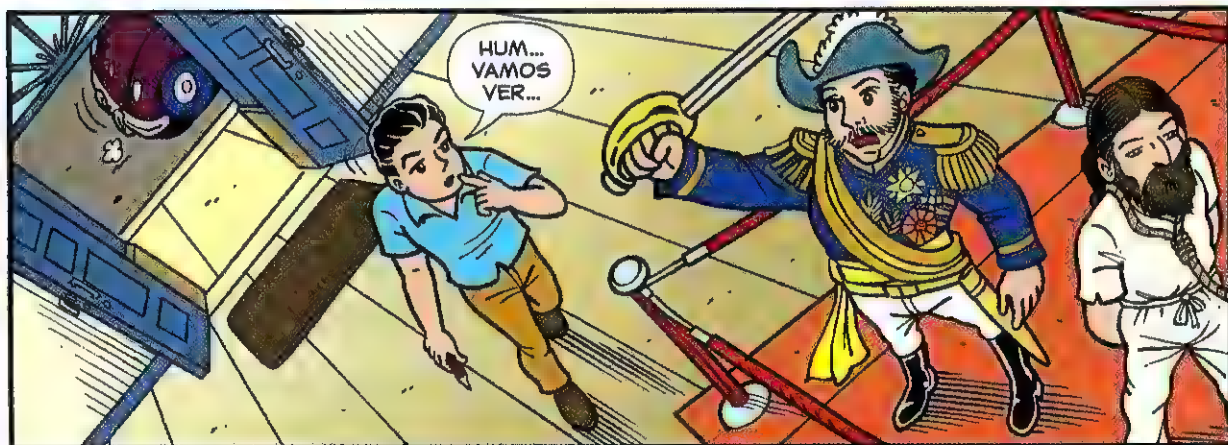


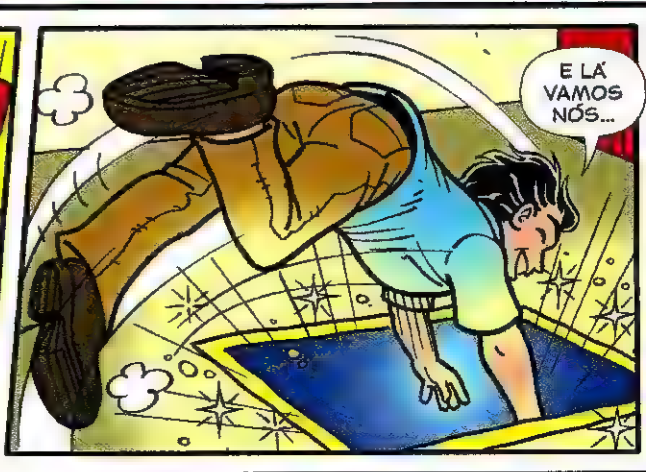
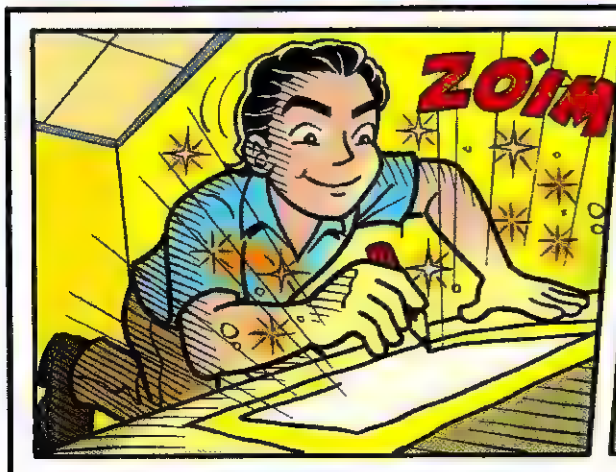
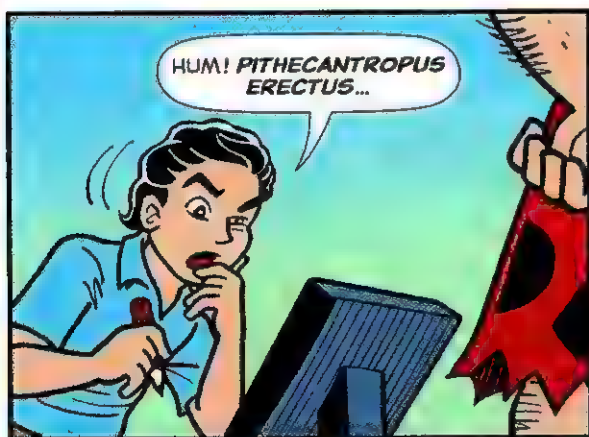
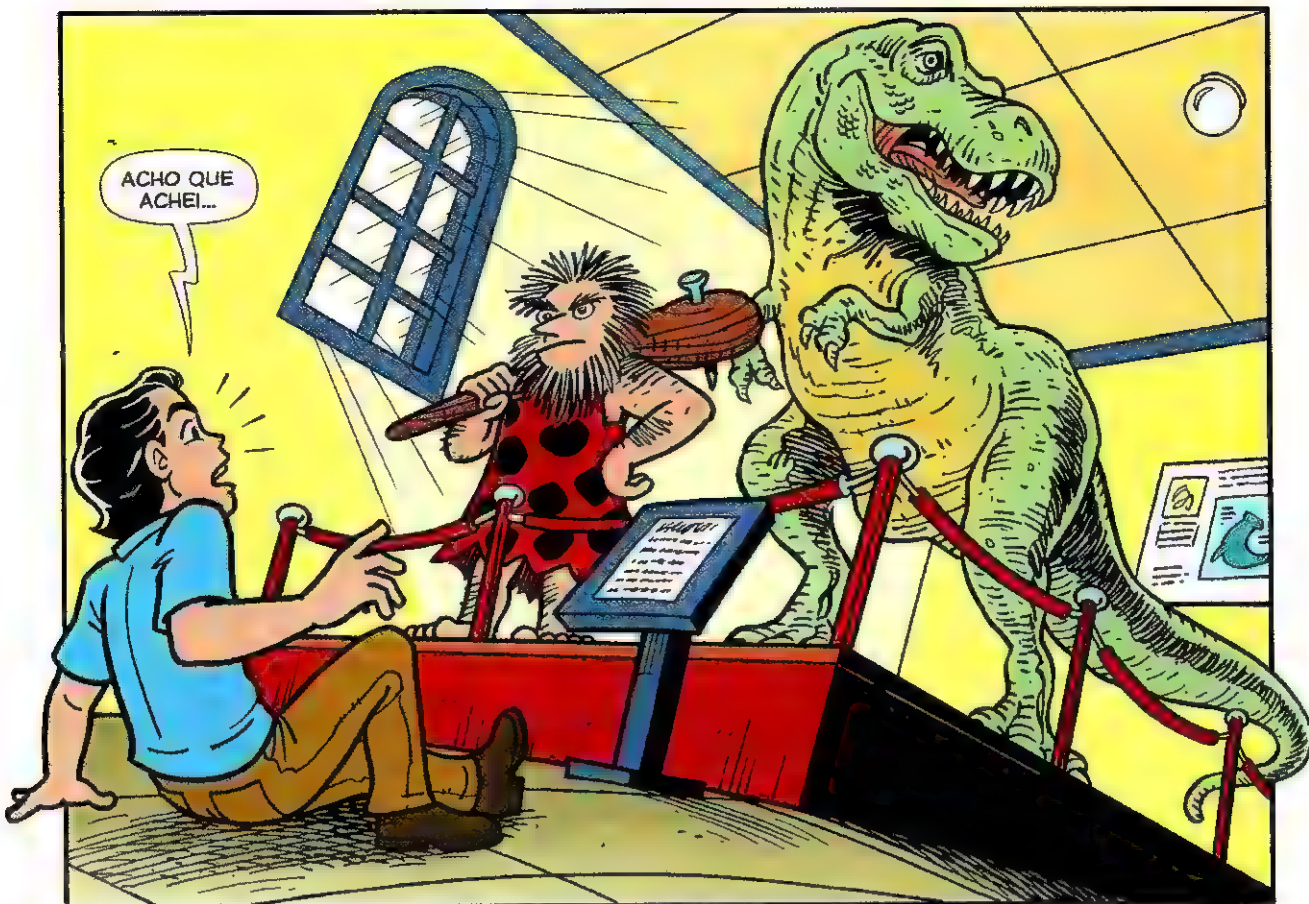




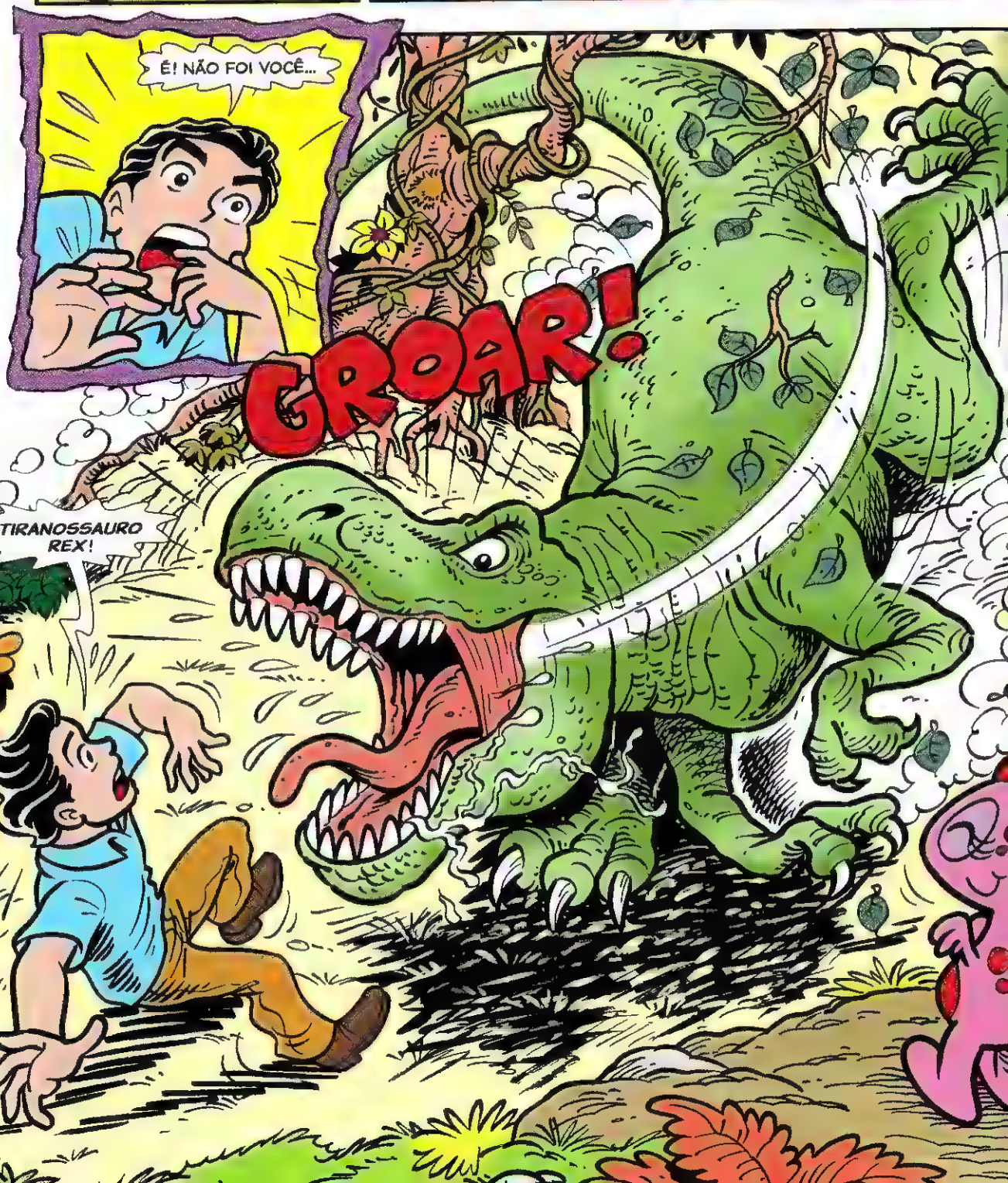
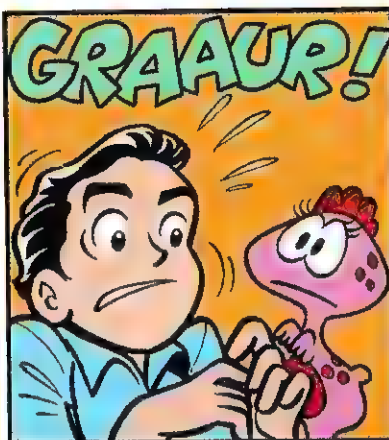


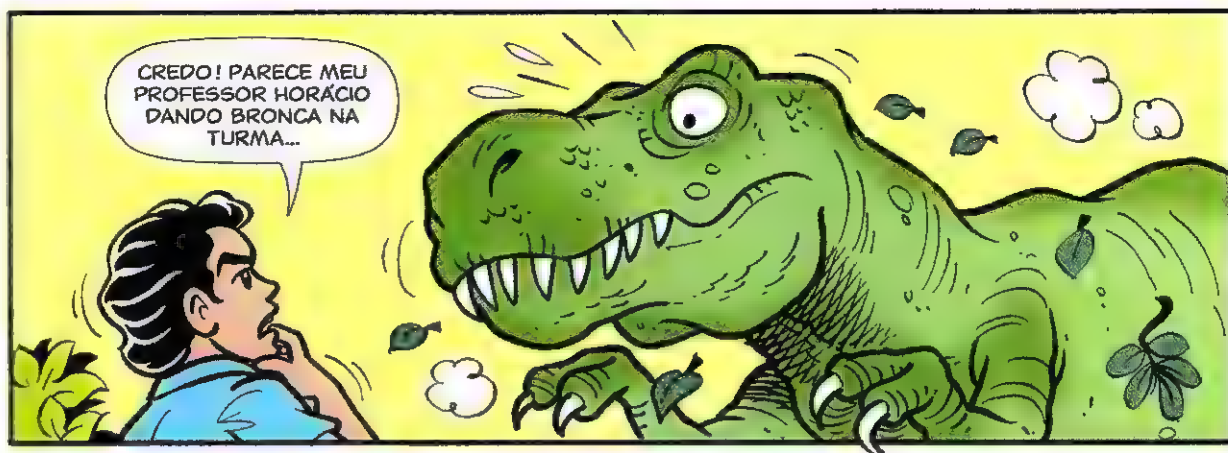


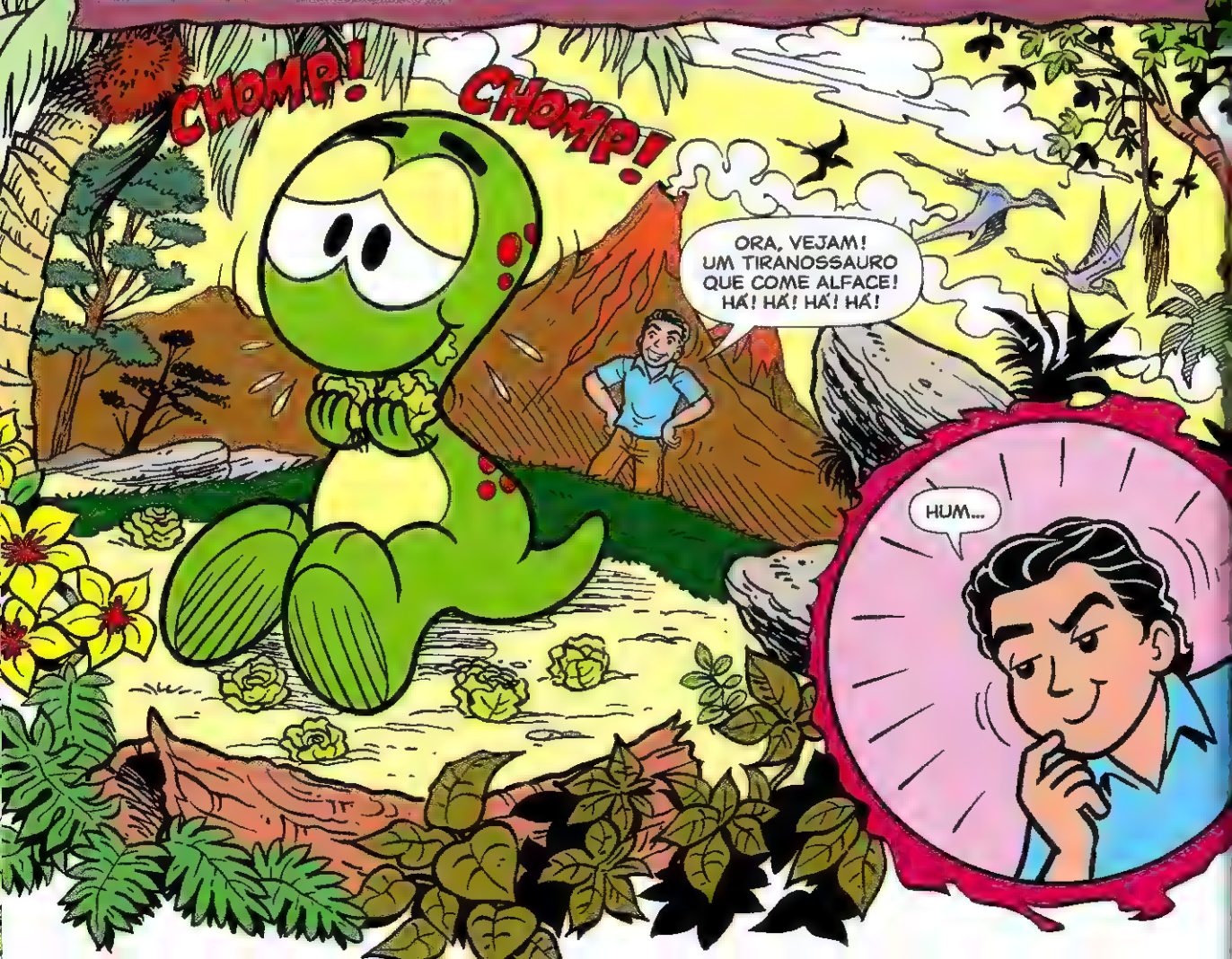
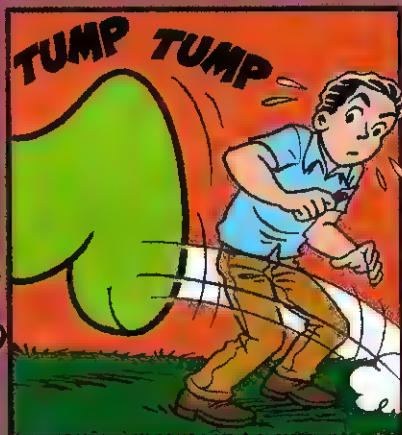
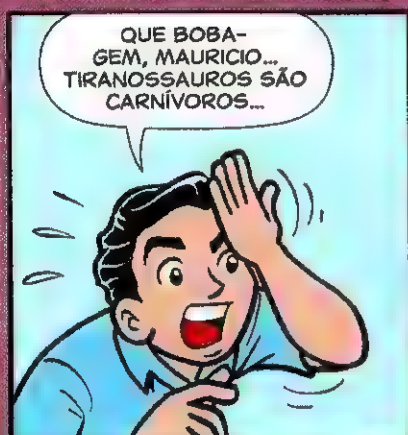
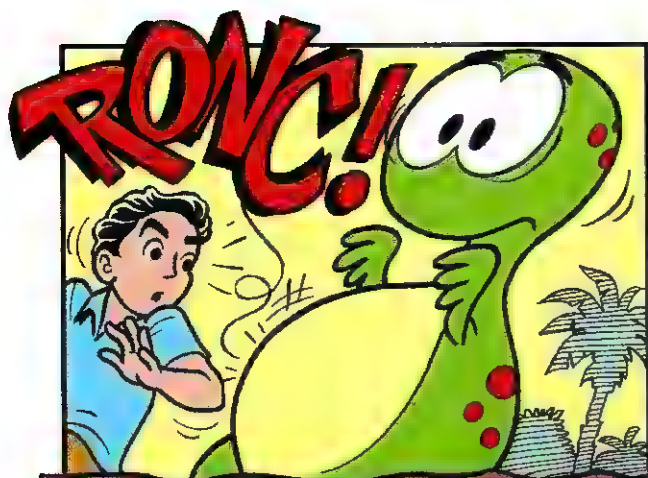


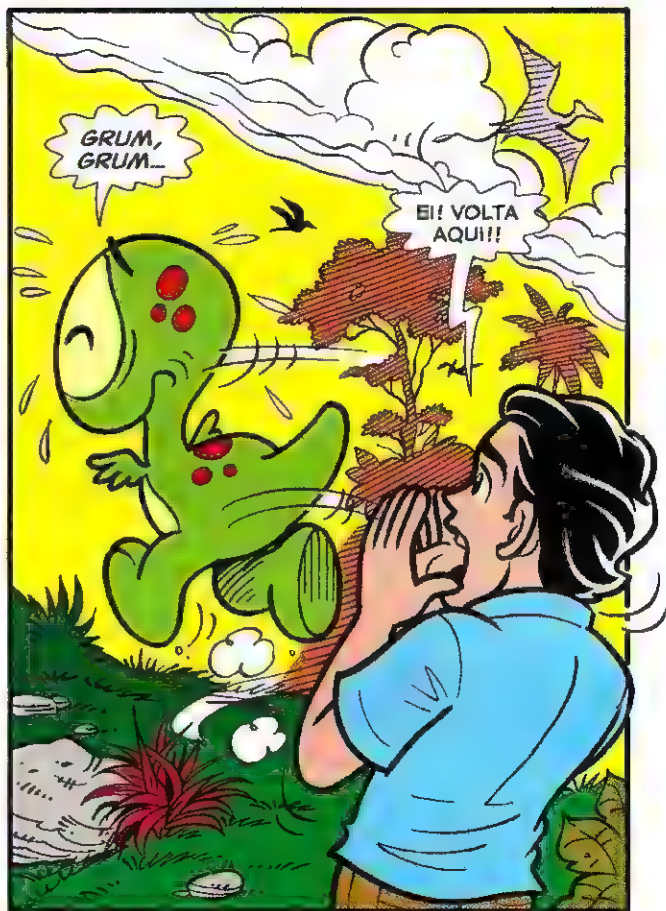
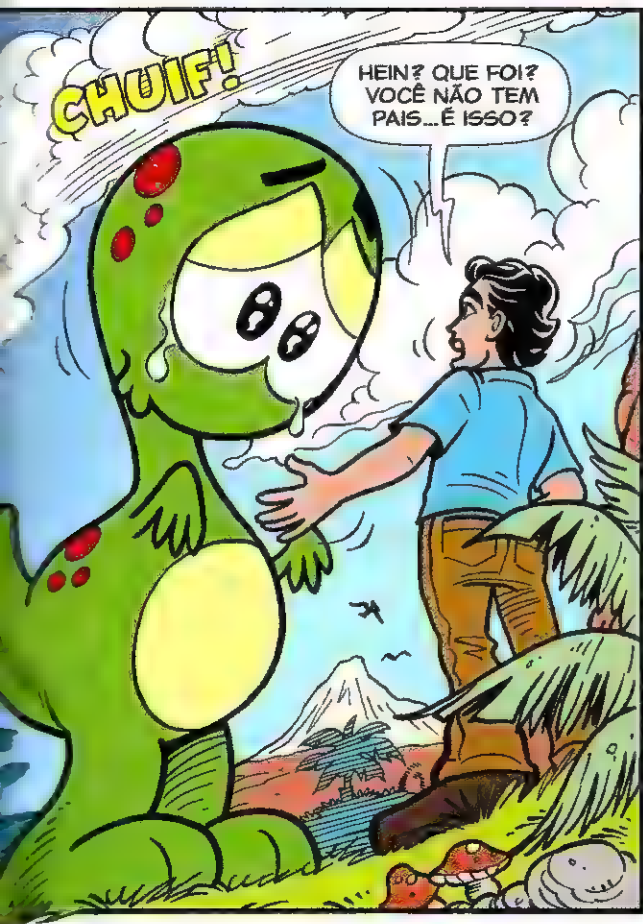
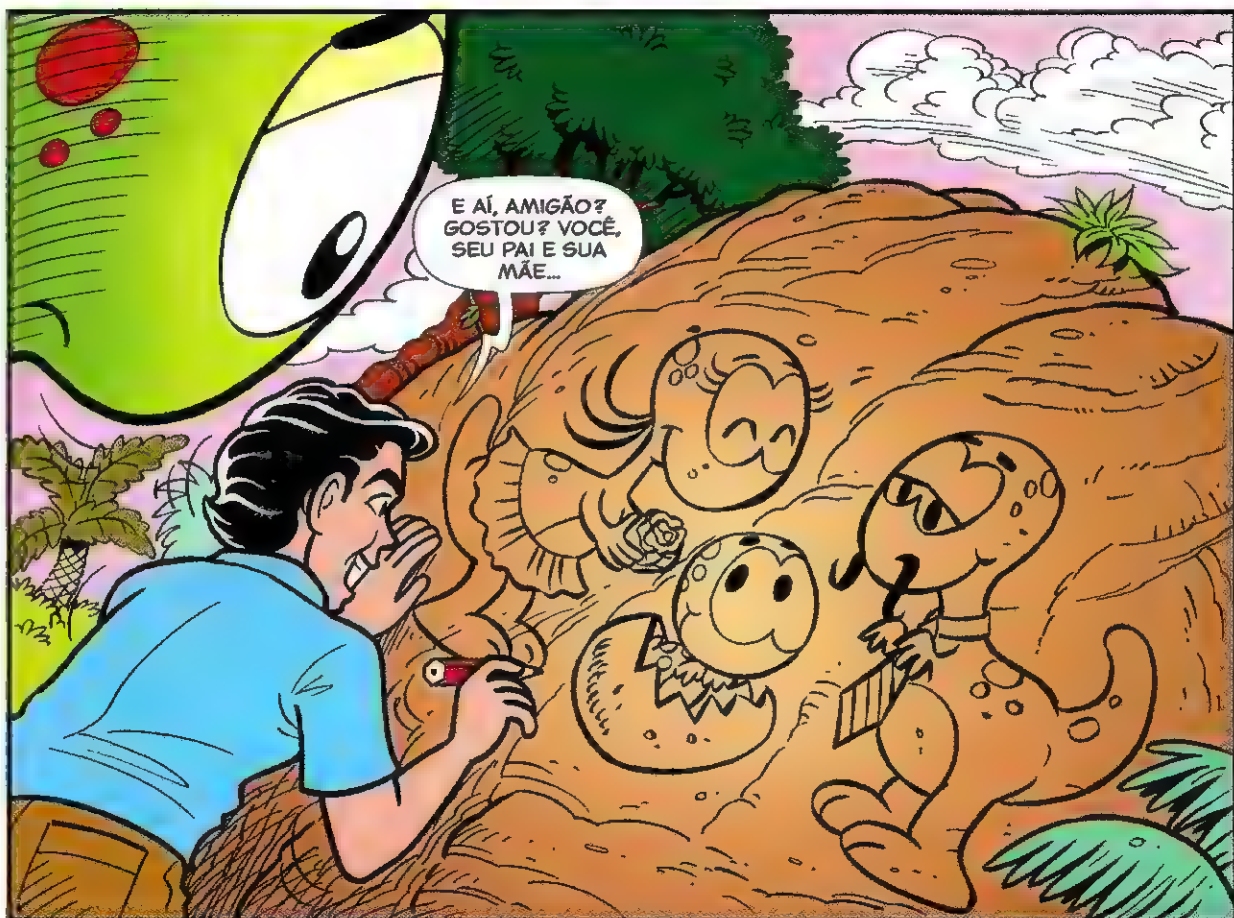


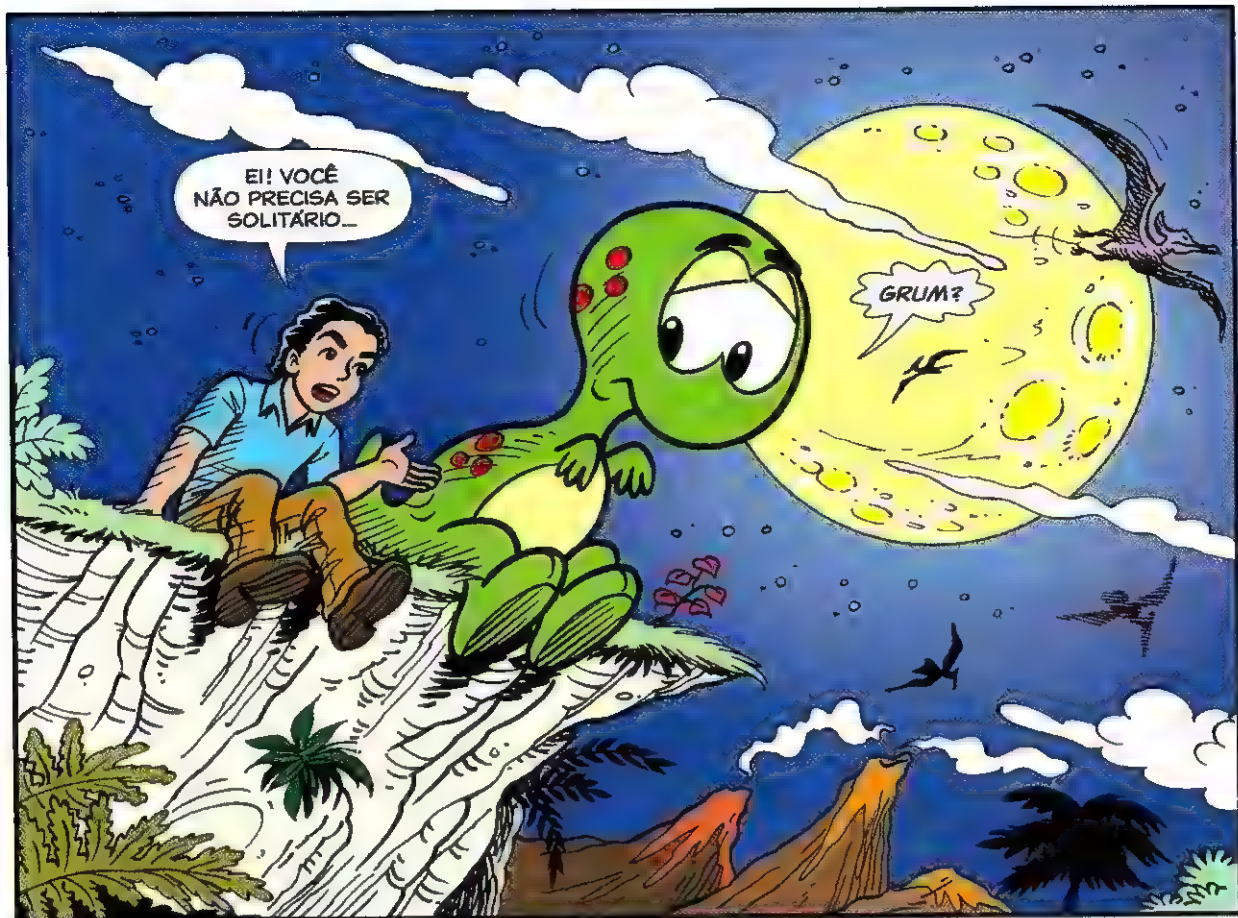








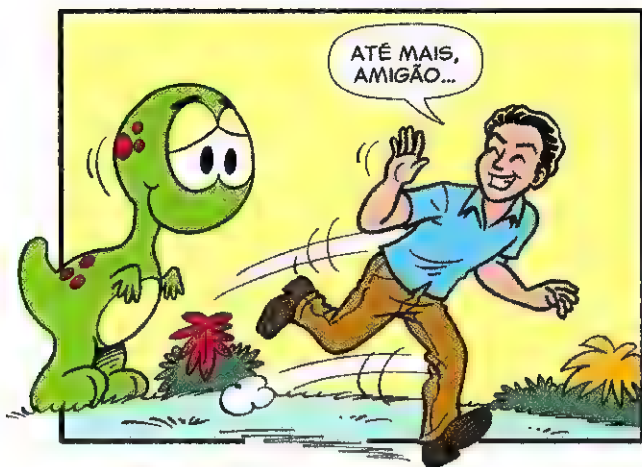




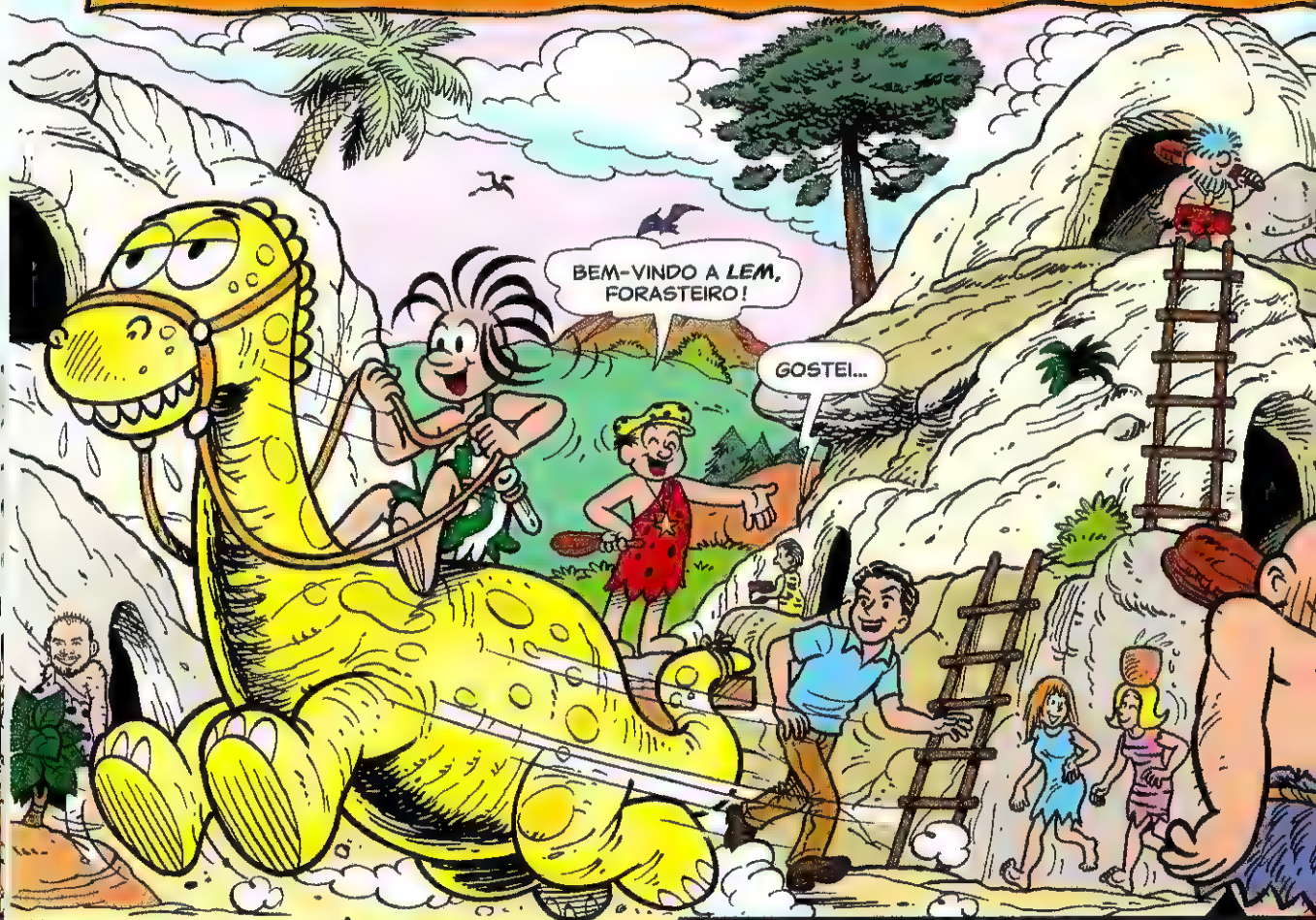
A colorful comic book illustration. In the foreground, a young boy with dark hair, wearing a light blue t-shirt and brown pants, sits on a grassy cliff edge, looking up at the sky with a smile. Next to him, a large, green, cartoonish dinosaur with red spots on its back and a large, friendly eye looks up at the sky. The sky is a deep blue, filled with numerous bright yellow stars and several large, swirling meteor showers. In the background, a large, bright yellow sun or moon is partially obscured by white clouds. Below the sun, a range of brown mountains is visible, with a small body of water in the distance. The overall scene is a peaceful night landscape.

E DAÍ, VOCÊ PODE
ATÉ ESTAR SÓ...

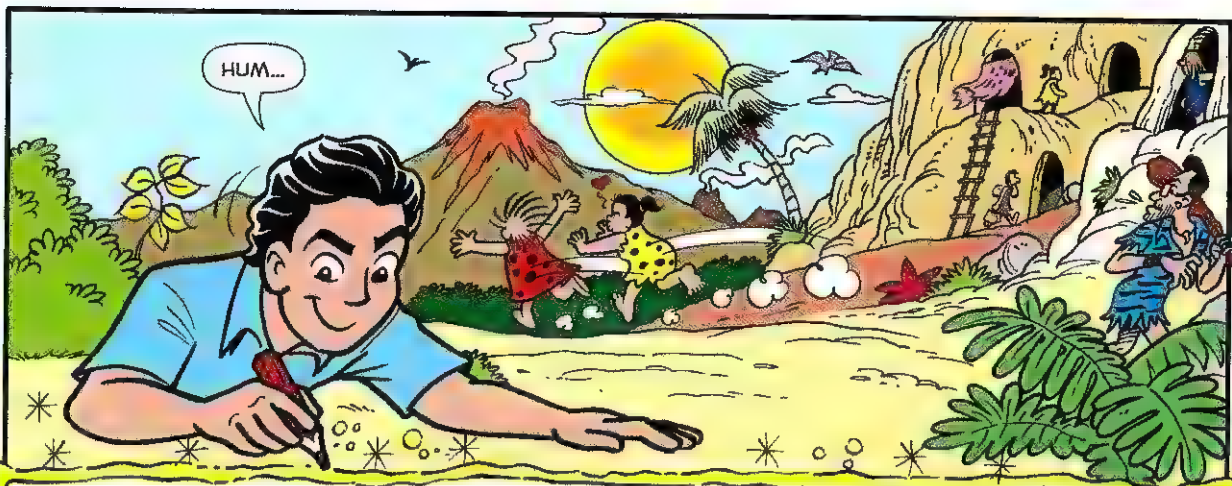
... MAS NUNCA
SOLITÁRIO!











PITECO VOLTA DE UMA CAÇA DA QUANDO ...



MAURICIO

SERIA CAPAZ DE JURAR QUE O PITEQUINHO VINHA POR AQUI!...



PUXA! ESCAPEI POR POUCO! PREFIRO ENFRENTAR UM DINOSSAURO A ME ENCONTRAR COM A THUGA!



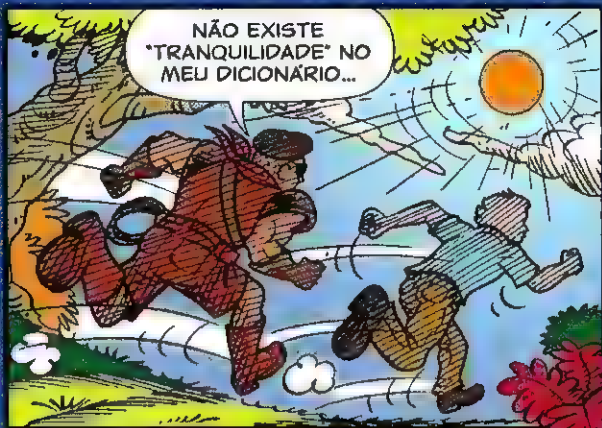
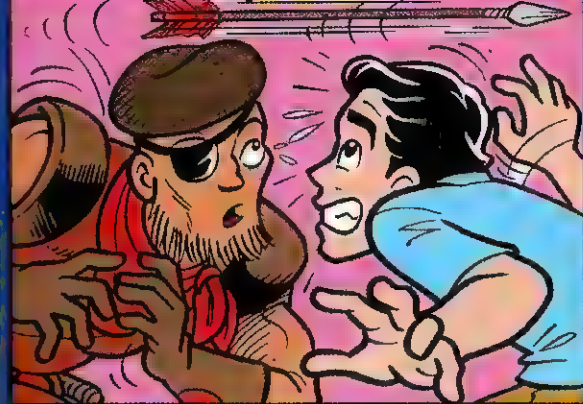
UM ARTISTA PRECISA DE TRANQUILIDADE PARA TER INSPIRAÇÃO!



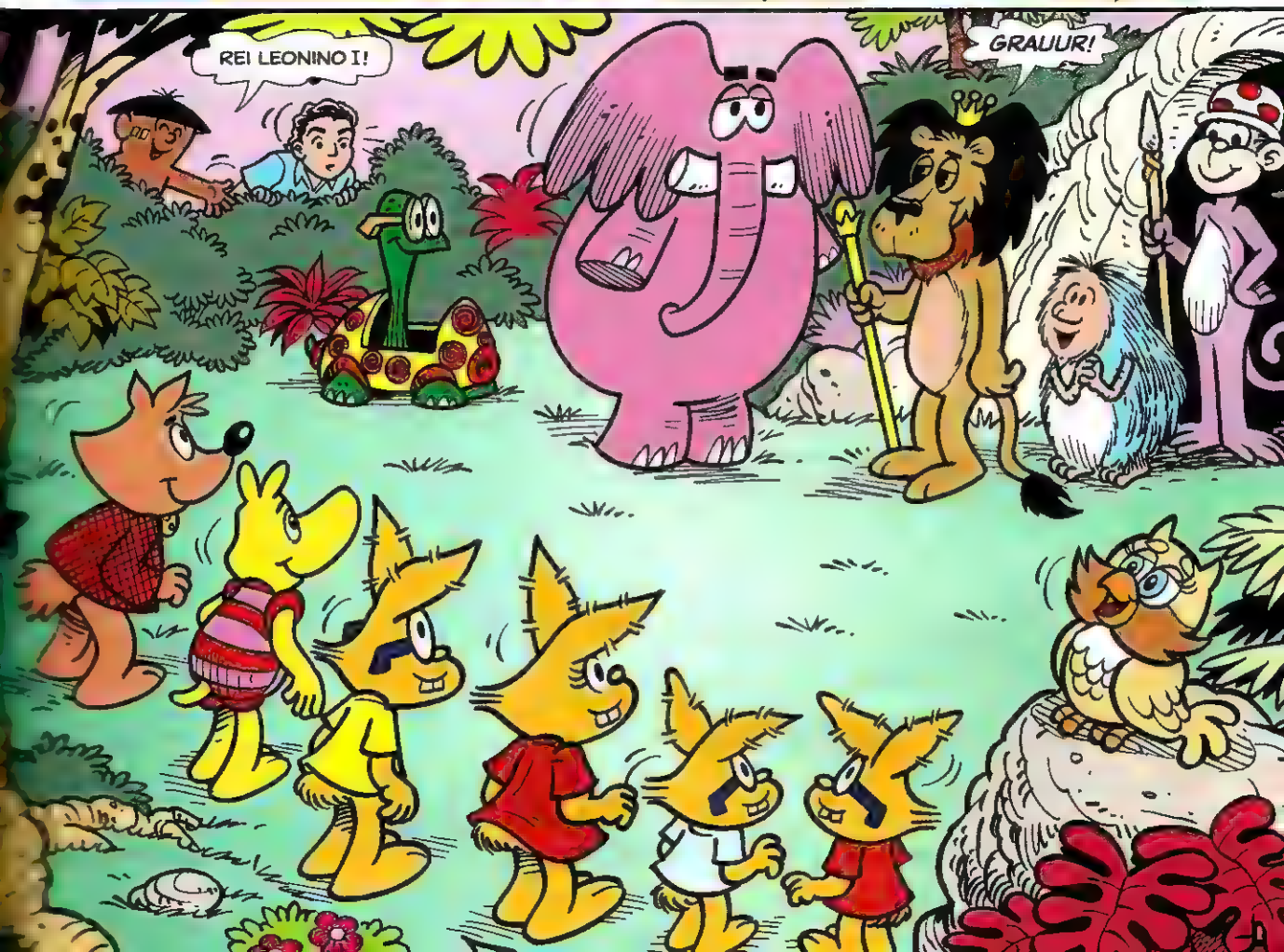
EU SOU A INSPIRAÇÃO DA AVENTURA, GAROTO...



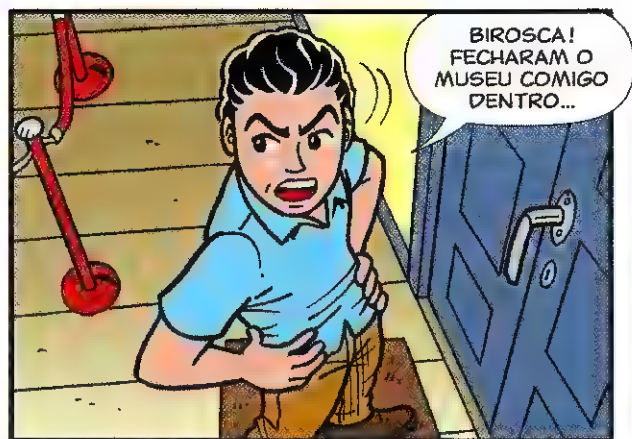
ZUUP





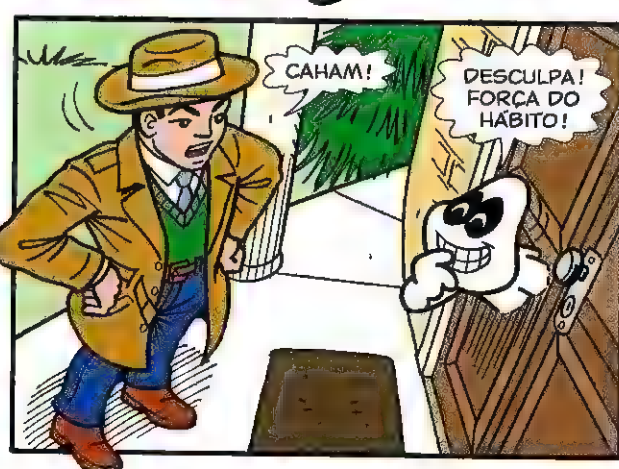


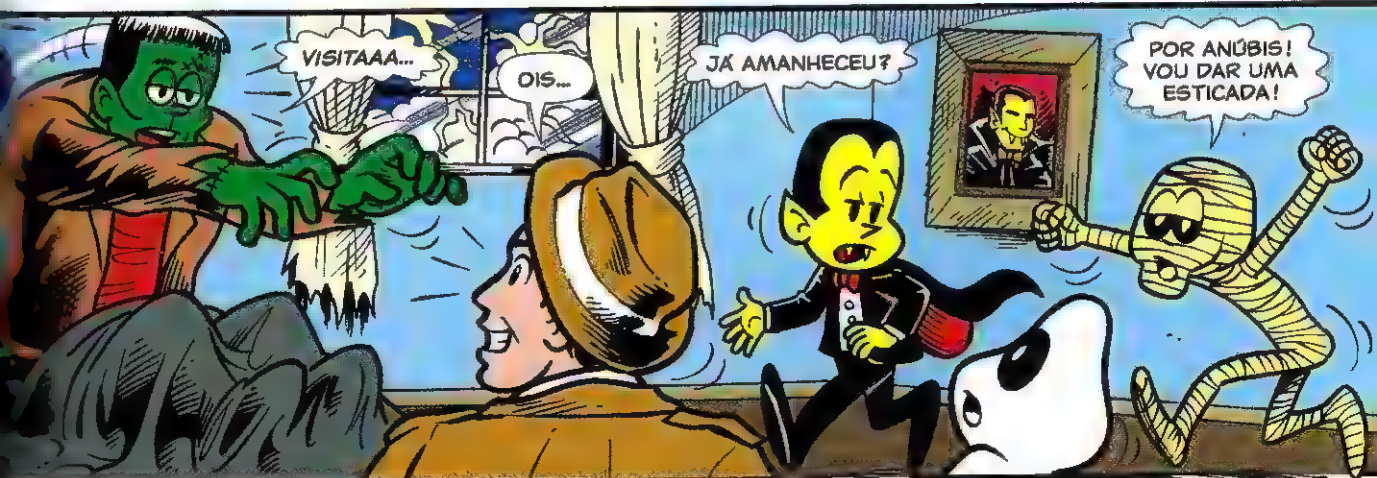
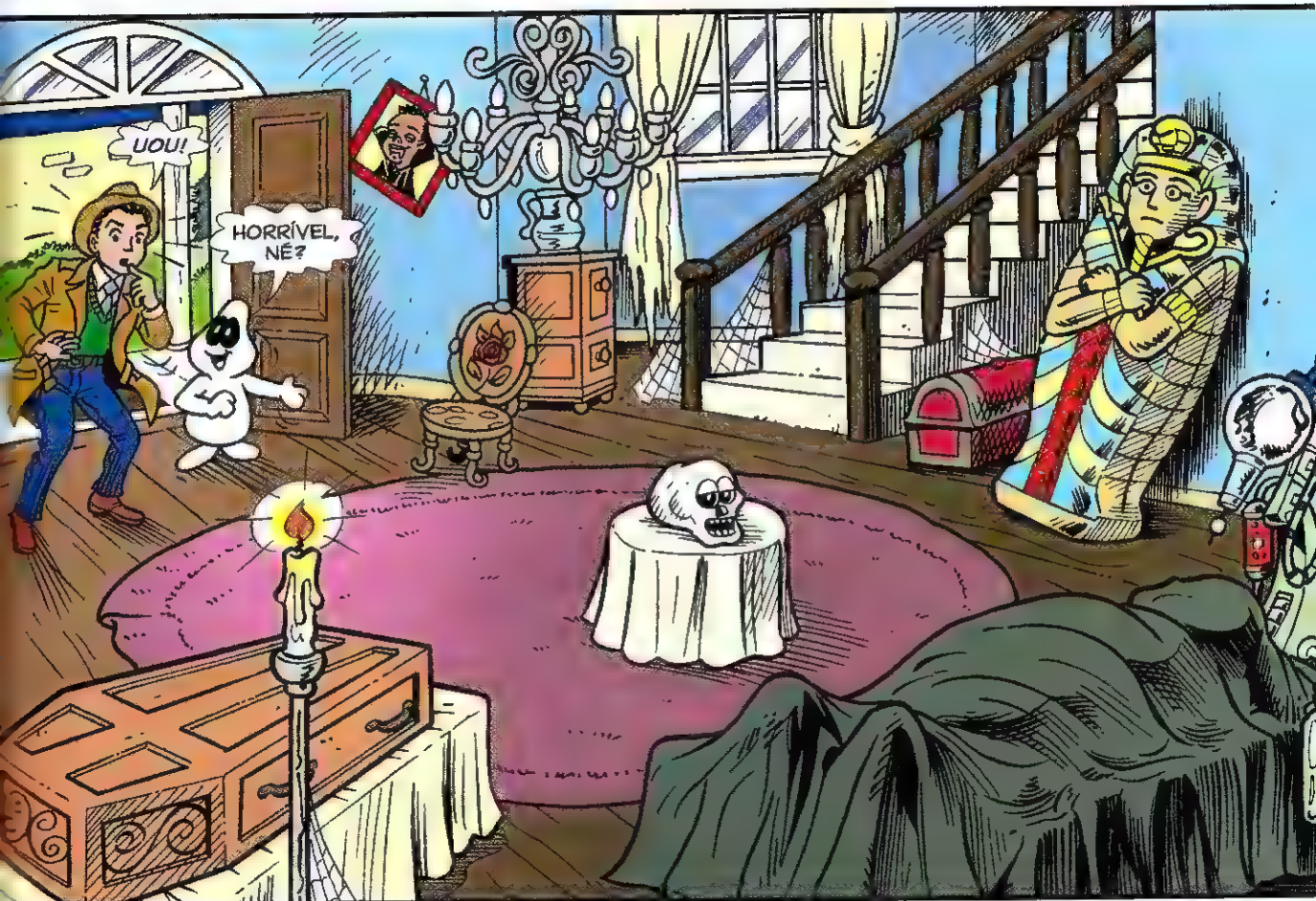


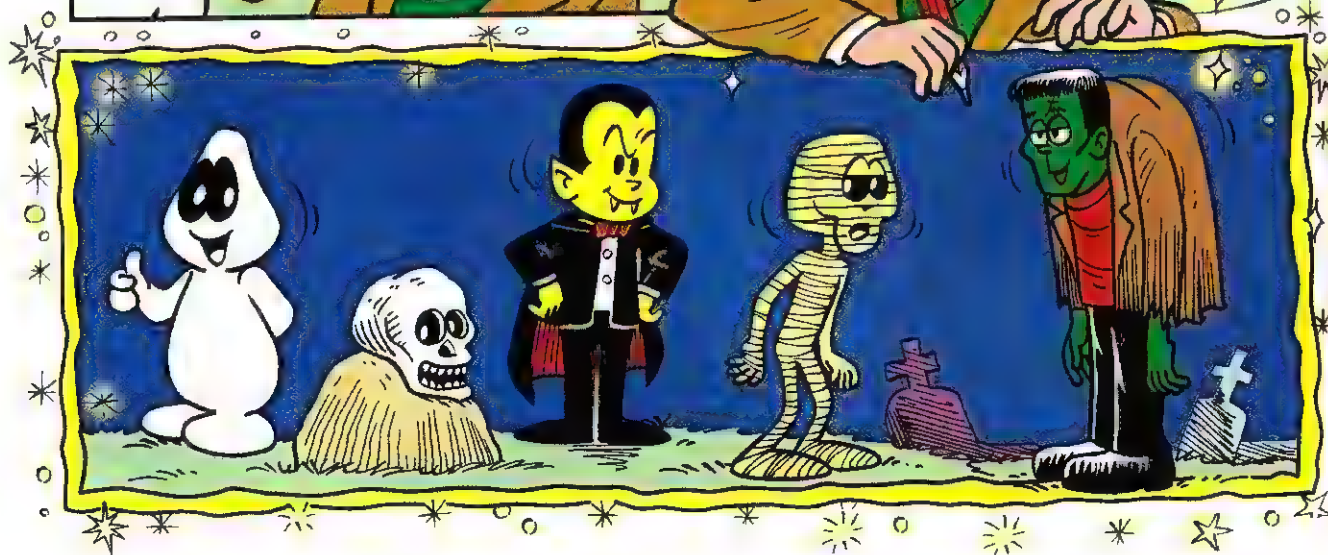
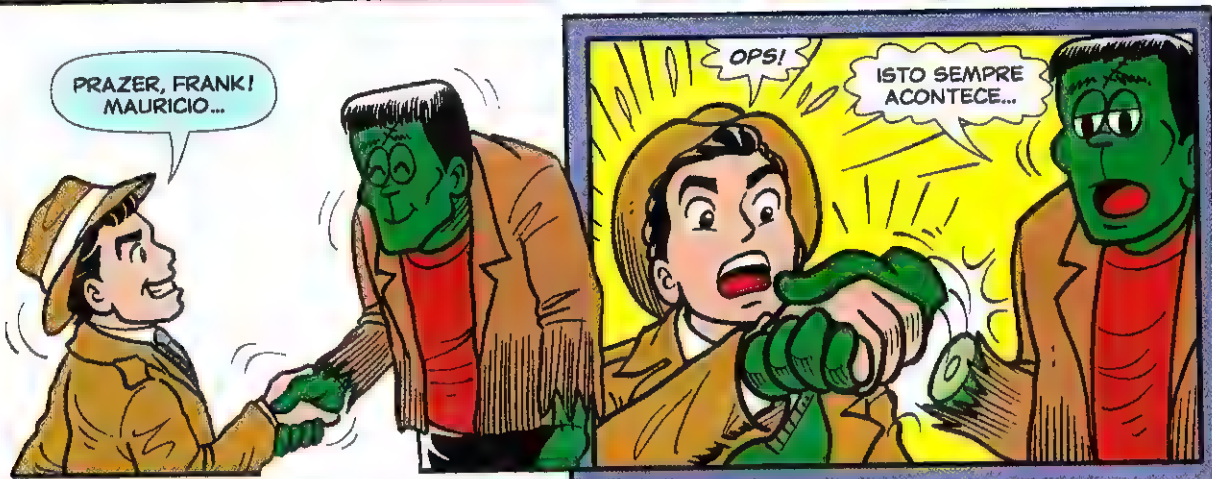
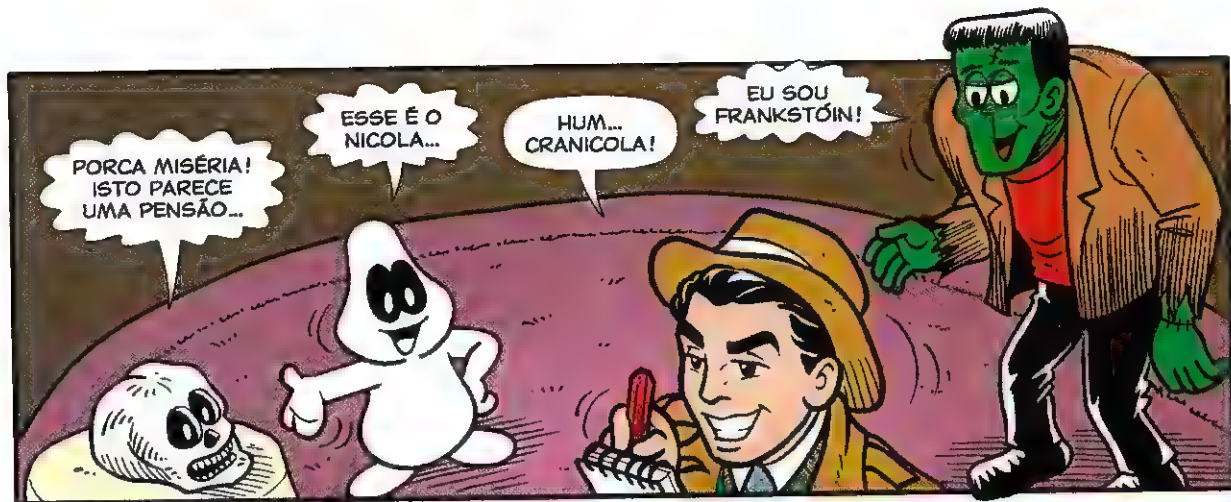


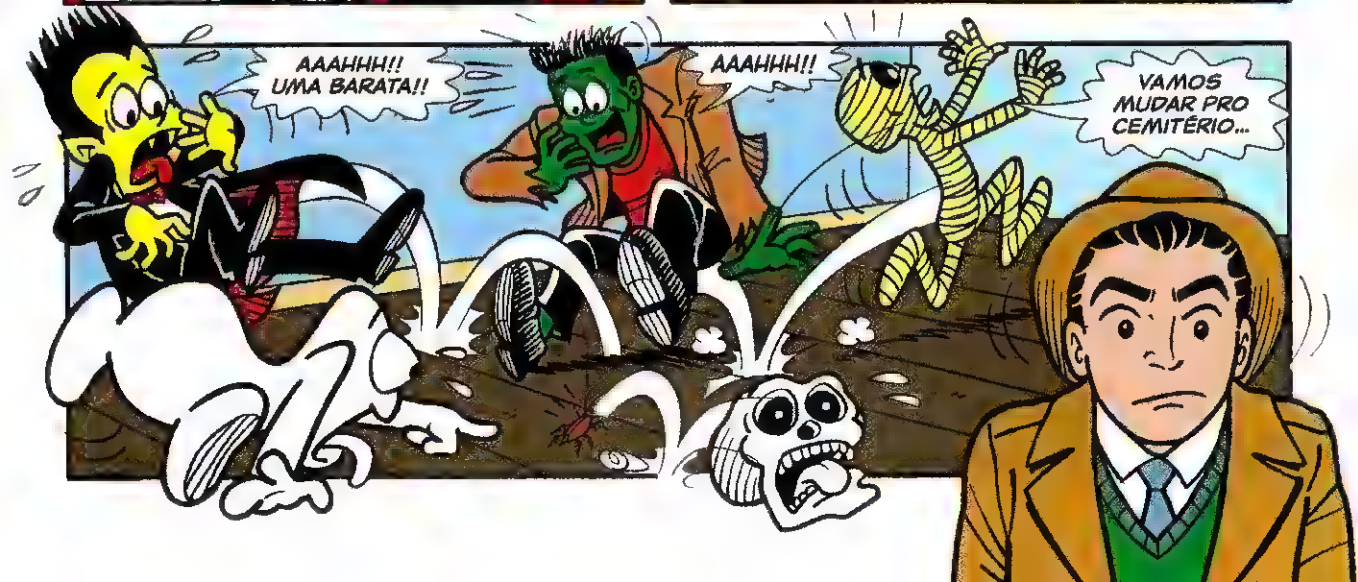
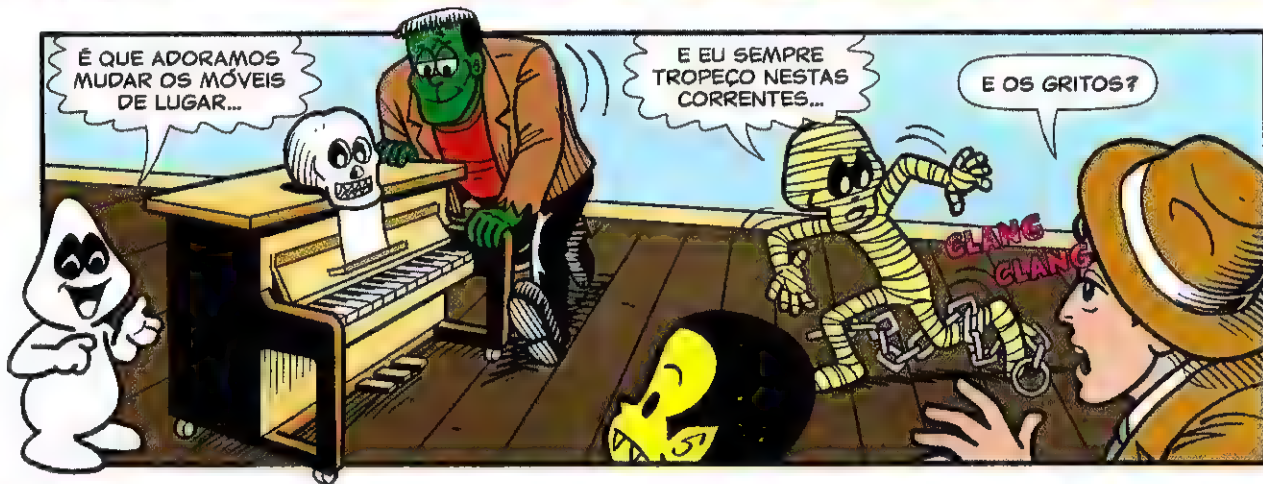


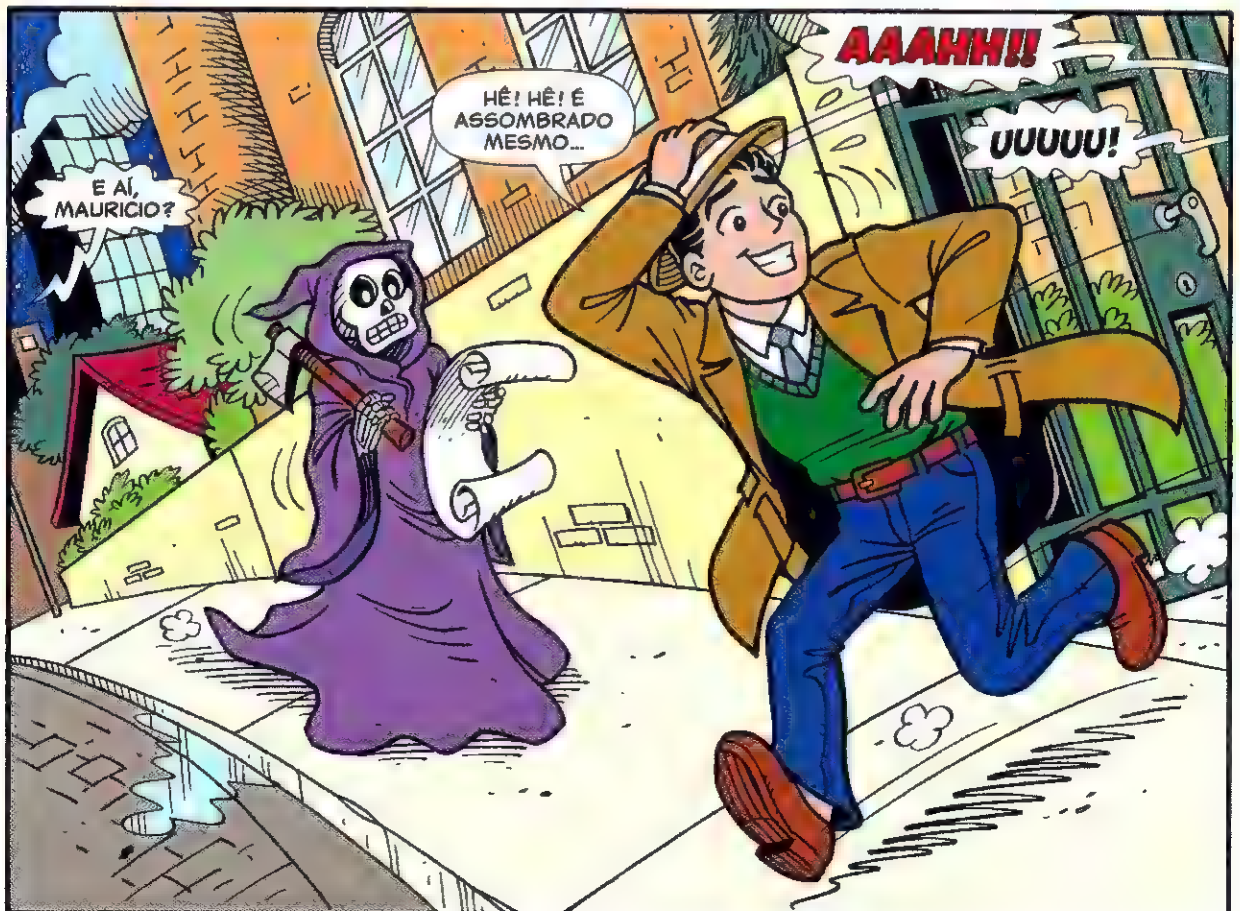
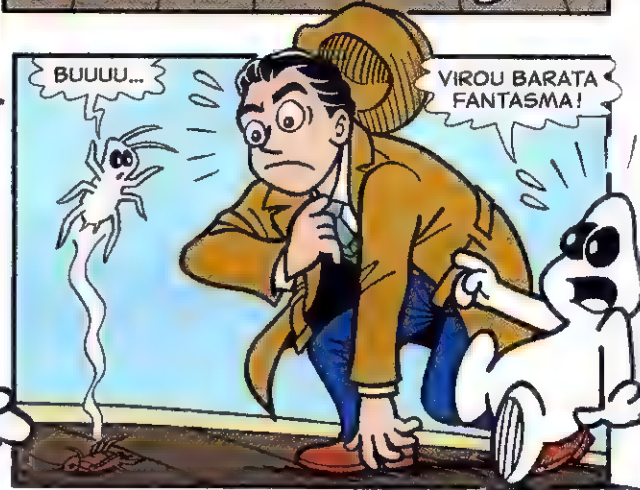
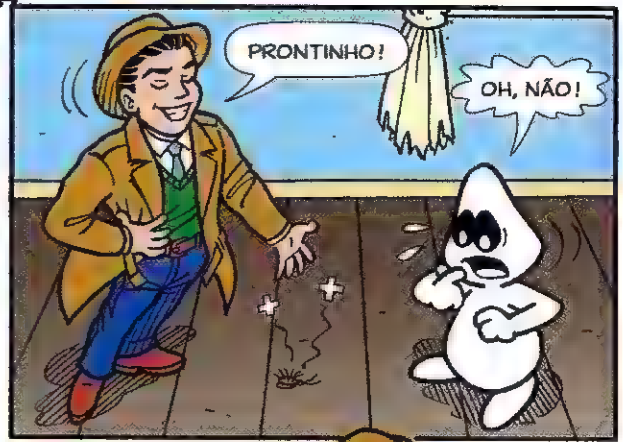




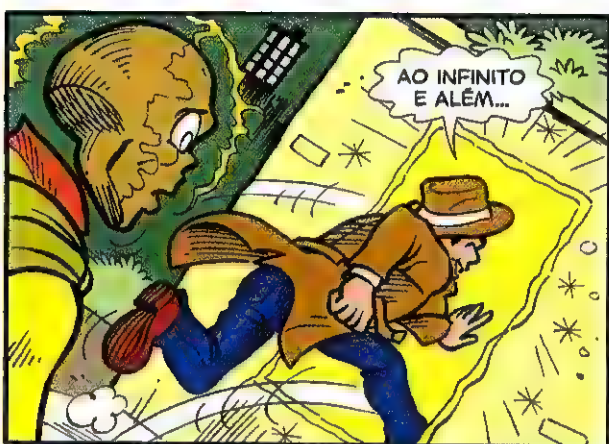


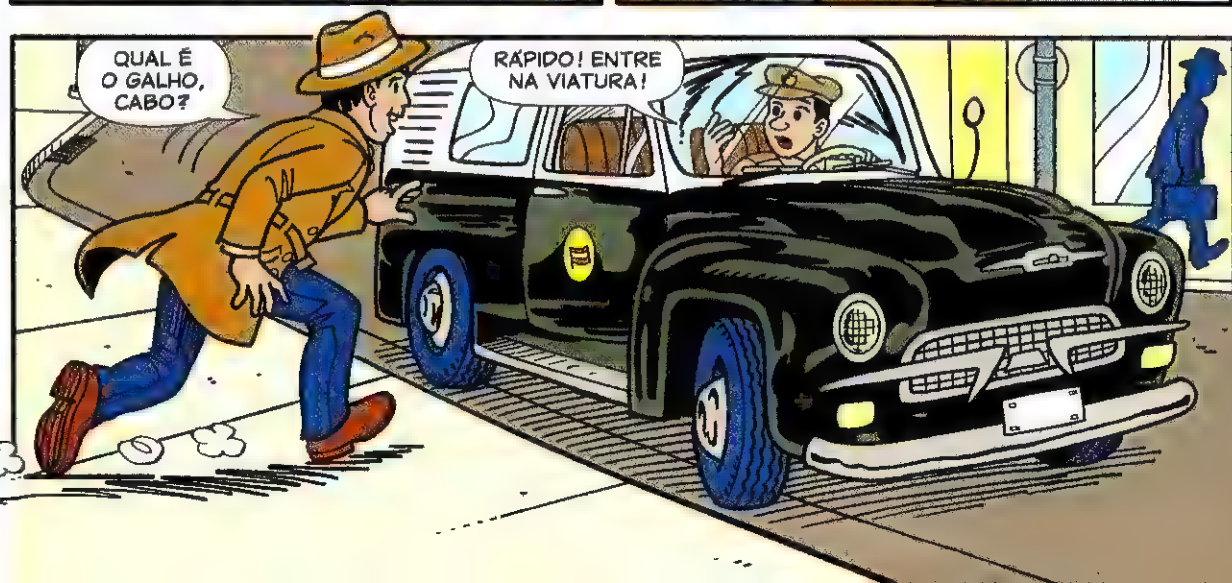
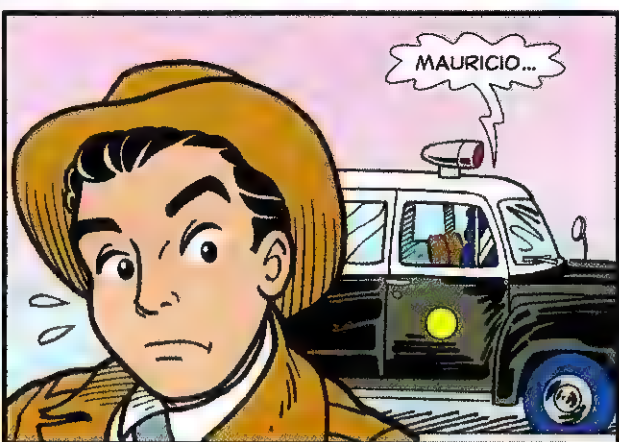
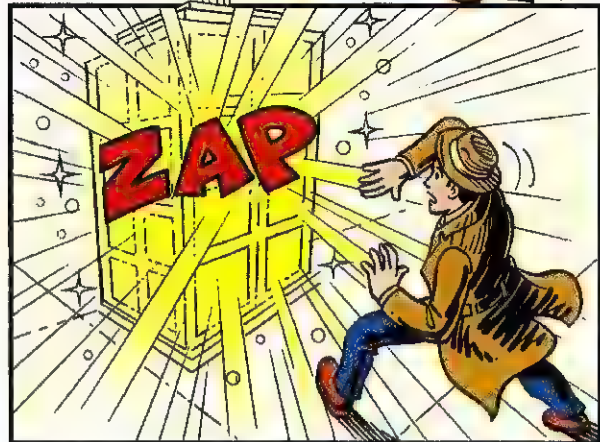
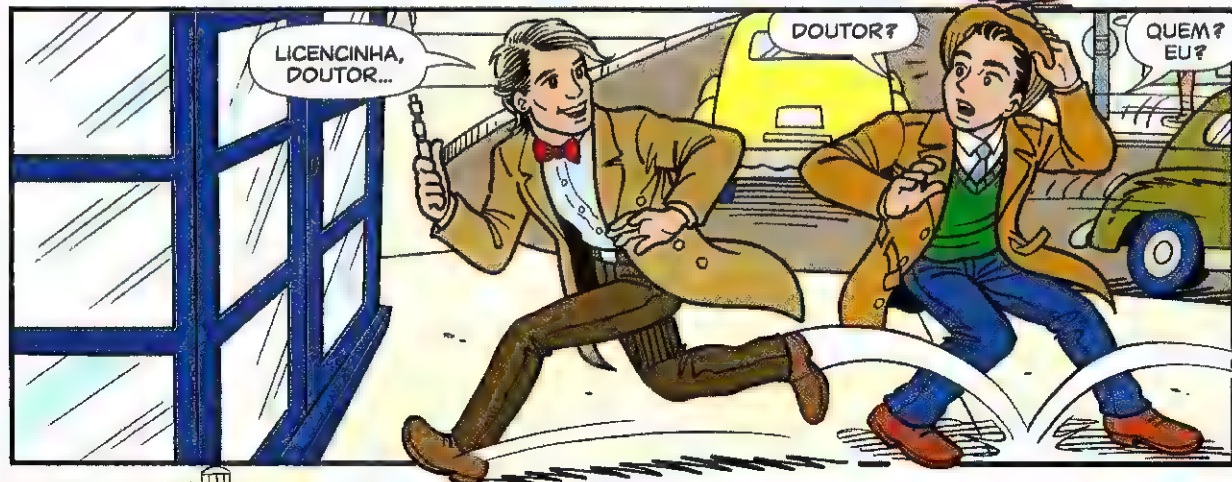


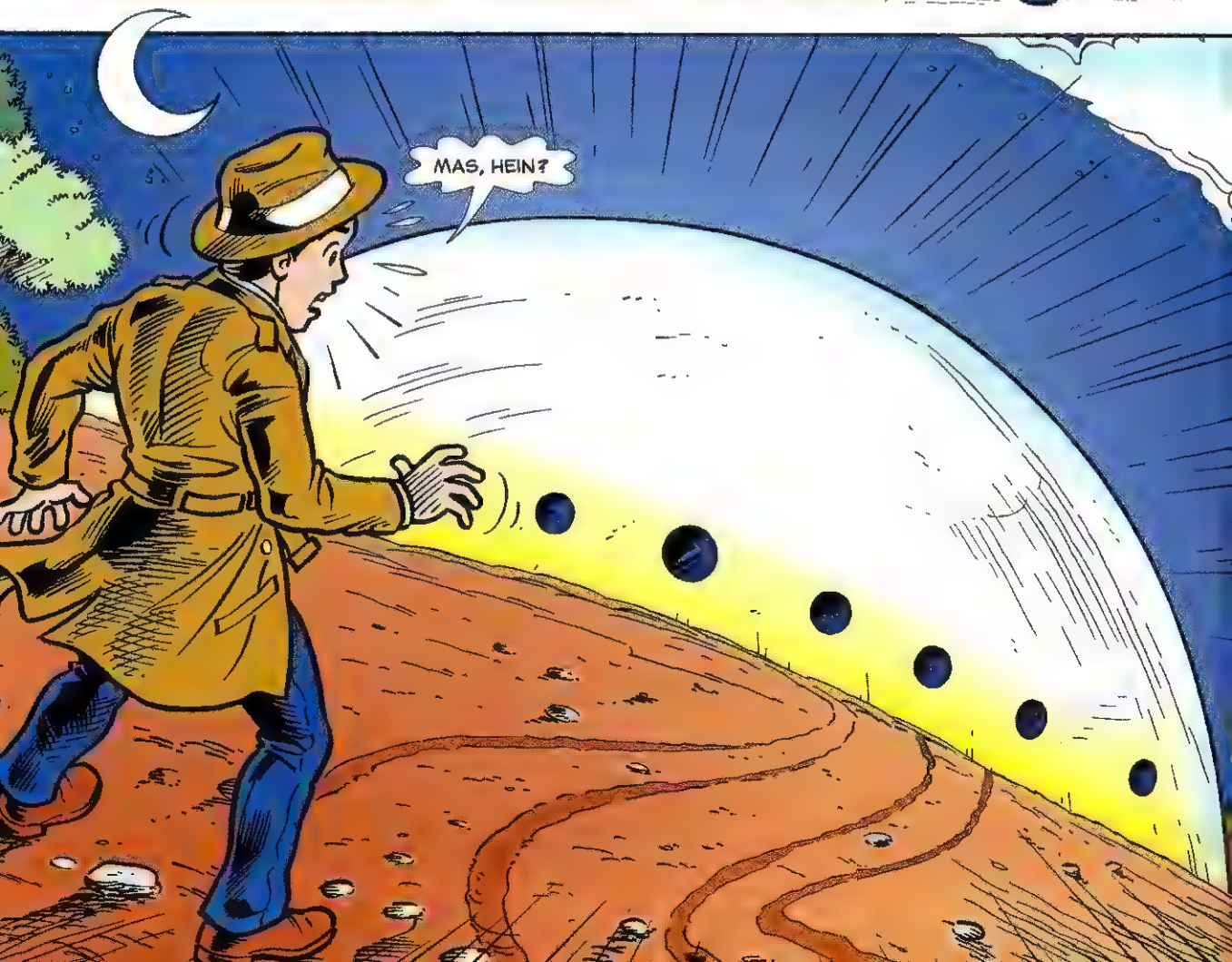
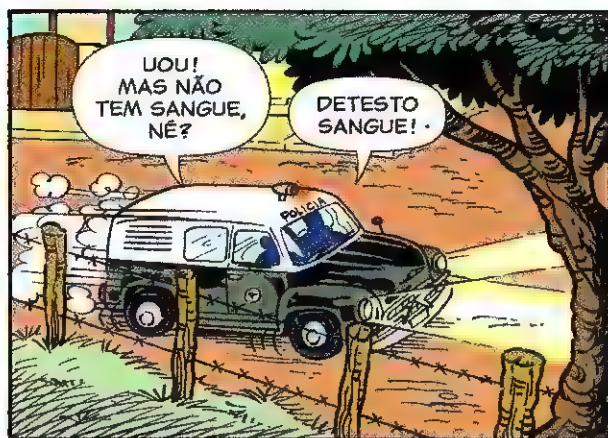


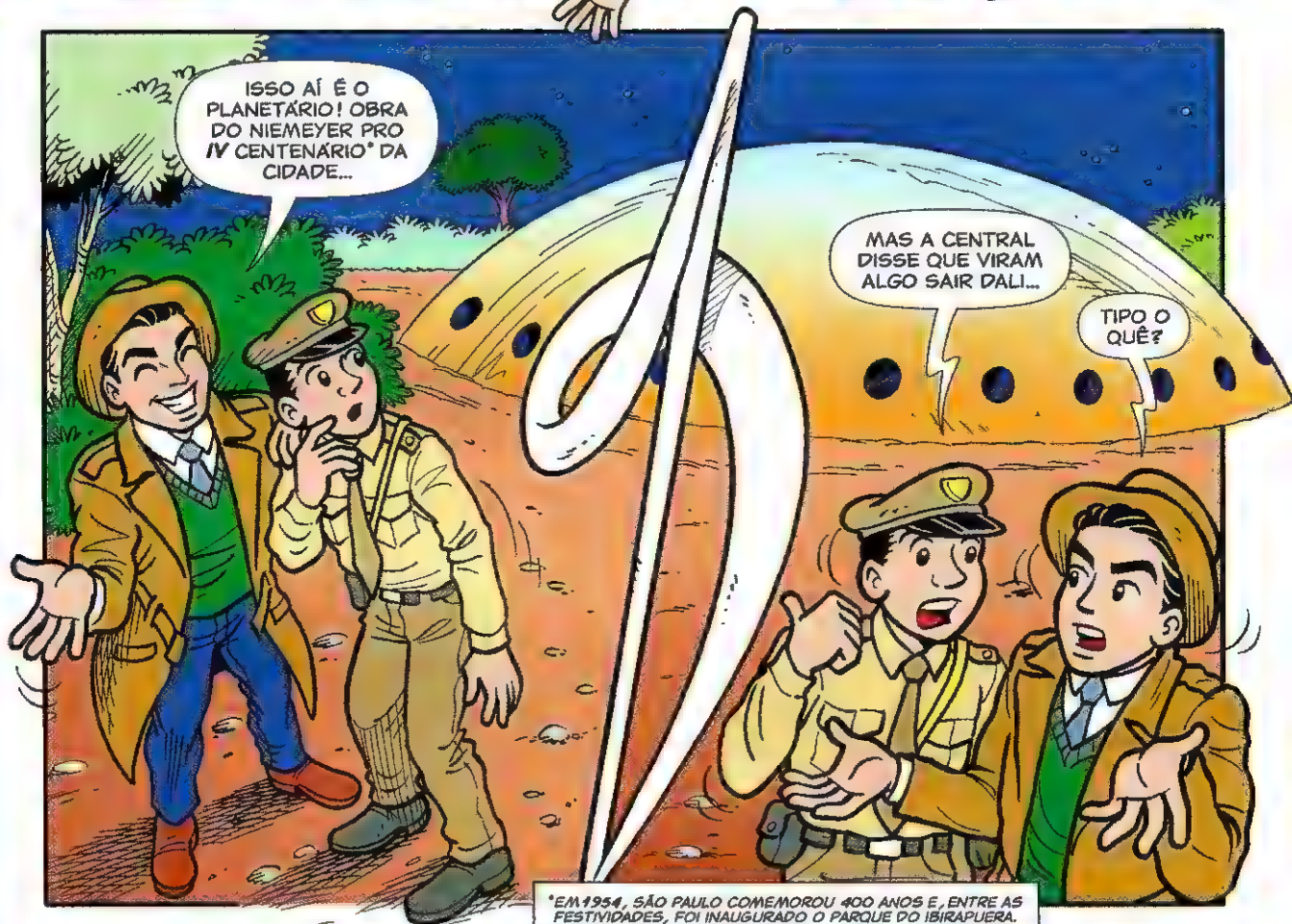


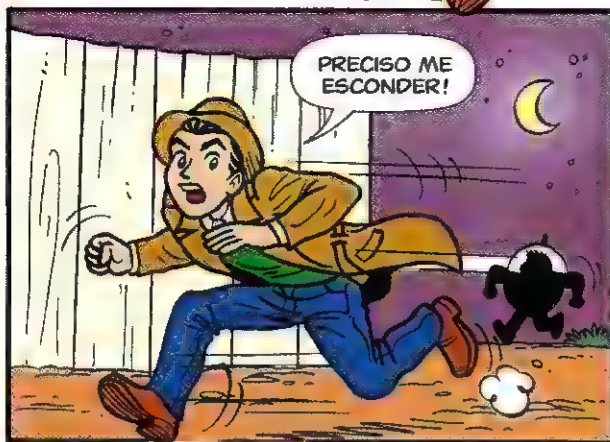
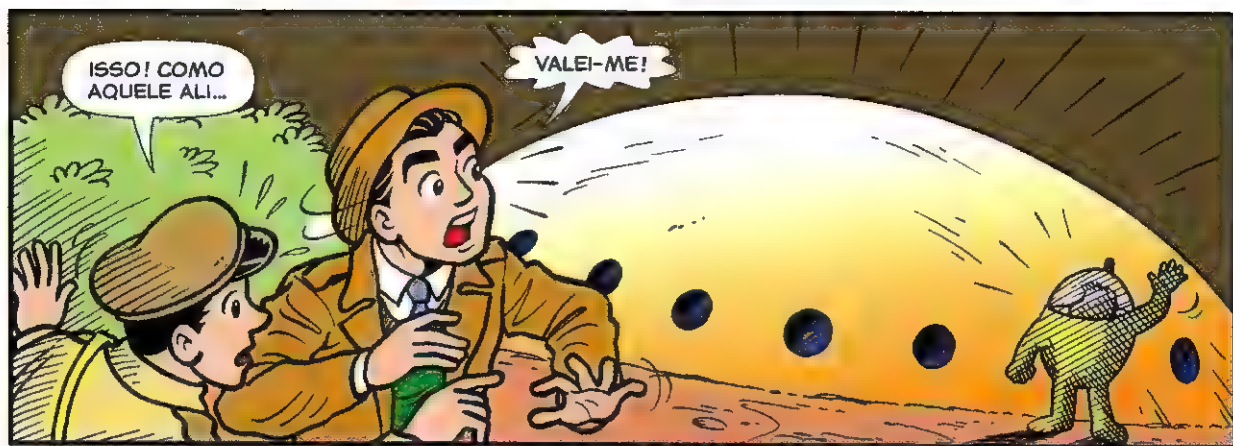




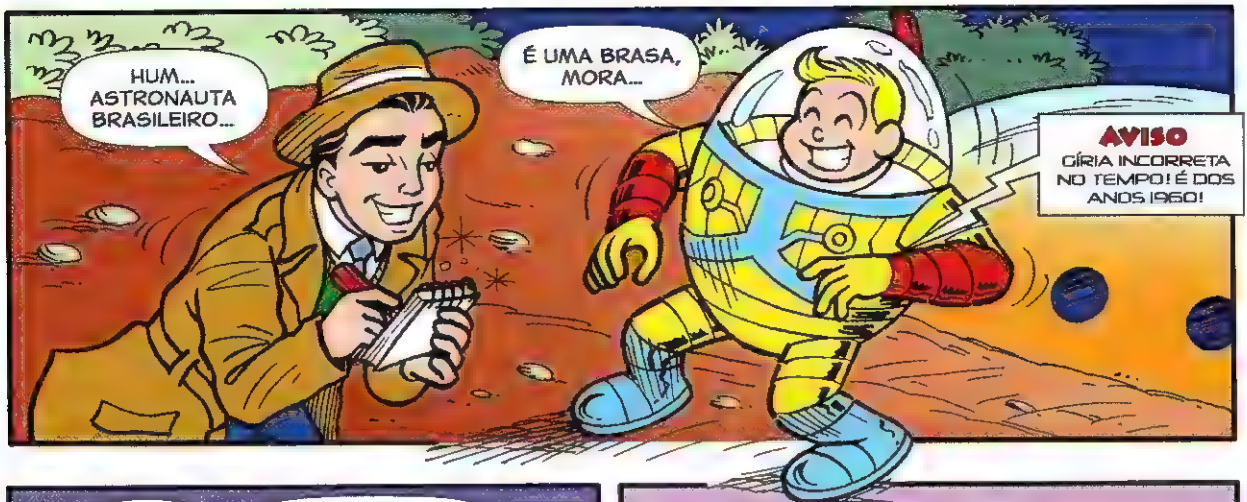


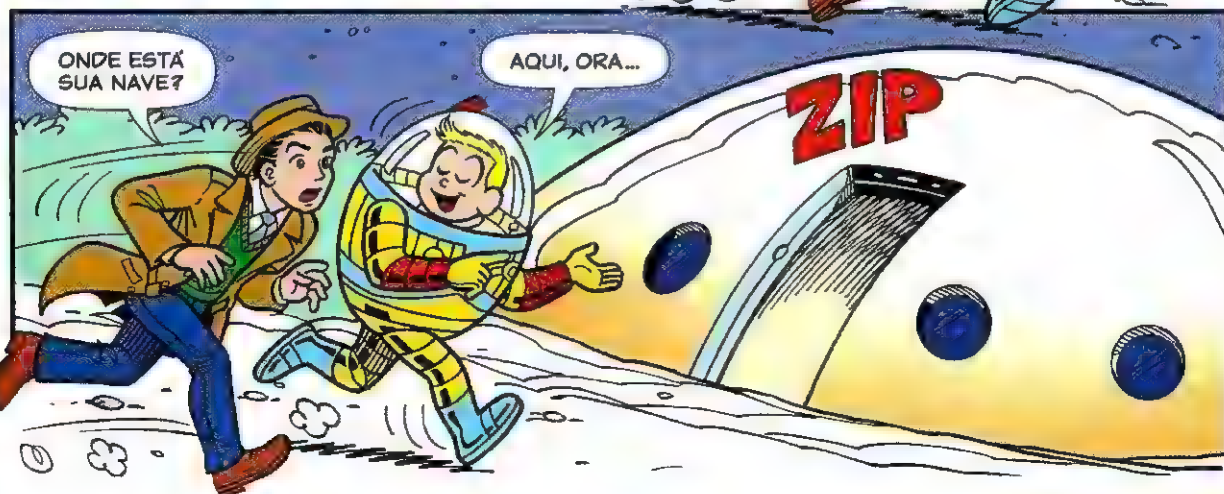


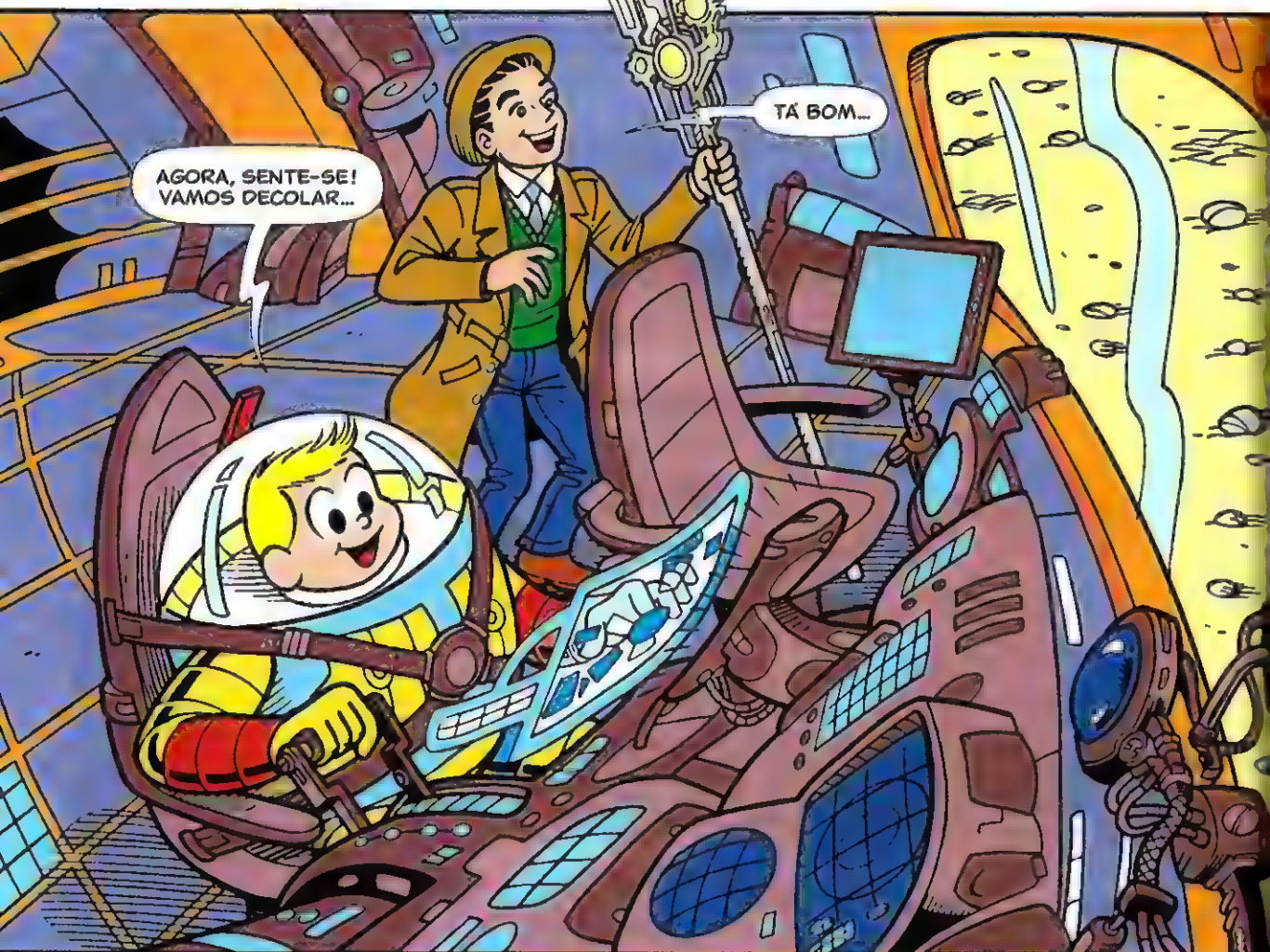


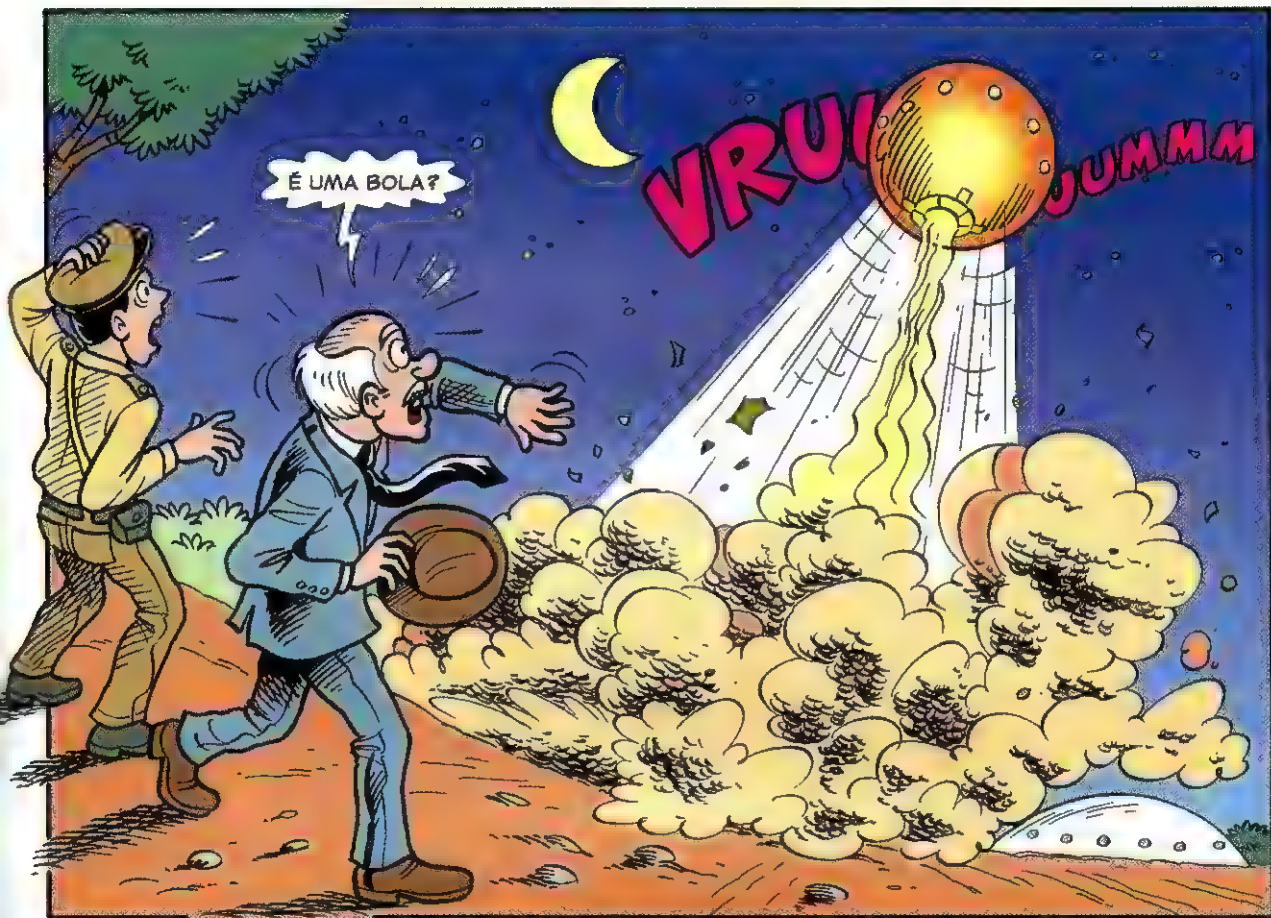


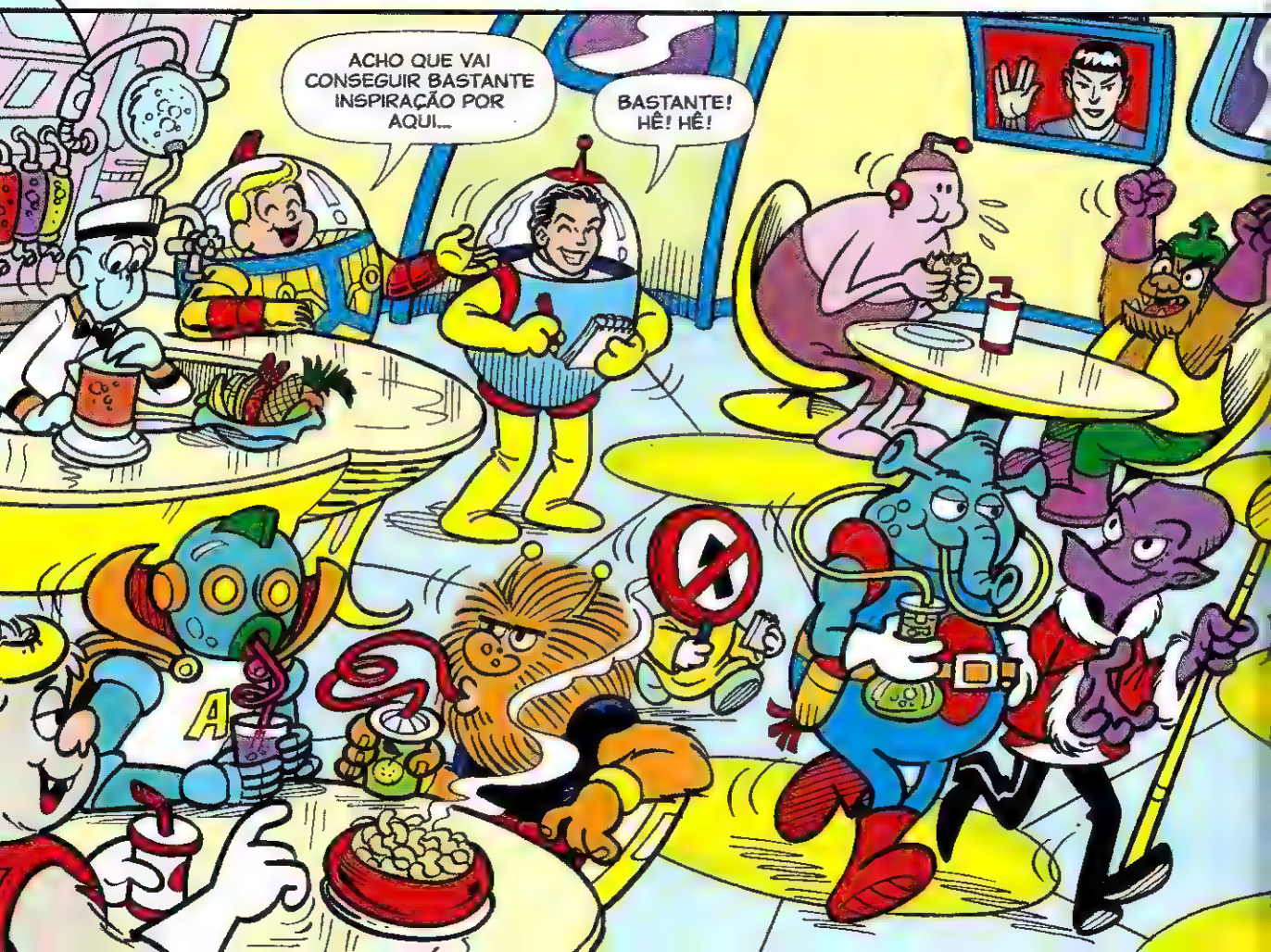
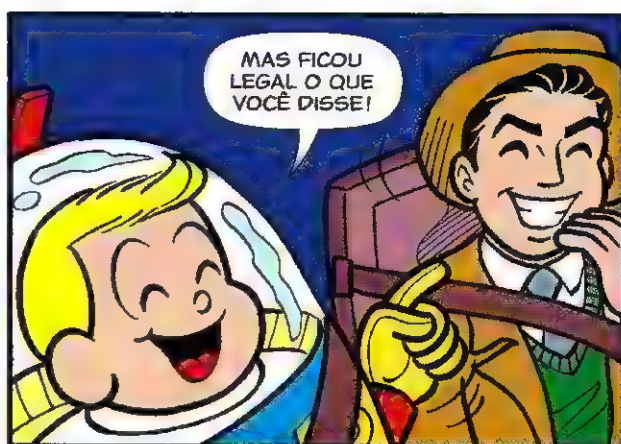


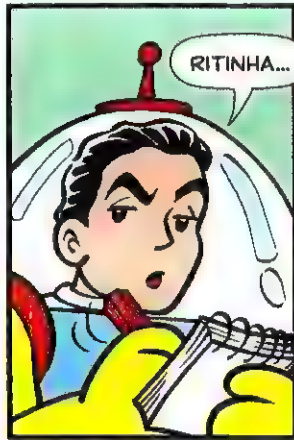
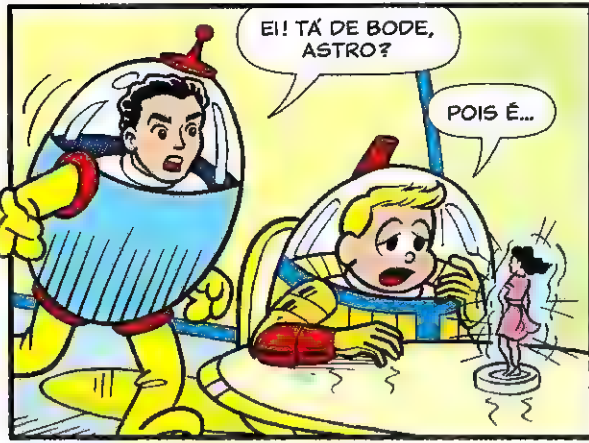












MAURICÍOO

PARTE 7

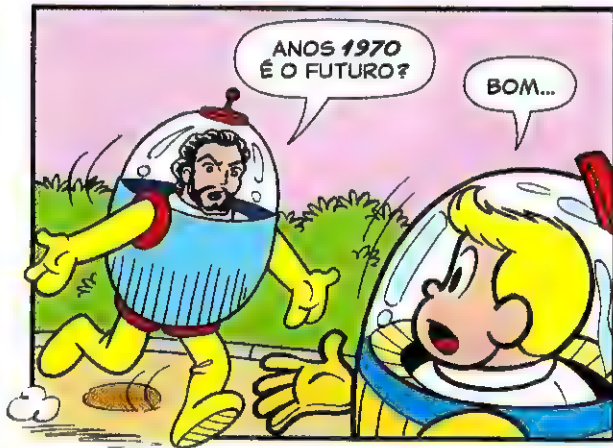
QUE VISU
CHOCANTE,
BICHO!

BEM-VINDO
AOS ANOS
1970!



ANOS 1970
É O FUTURO?

BOM...



VOCÊ ESTAVA
NOS ANOS 1950! É
O SEU FUTURO!

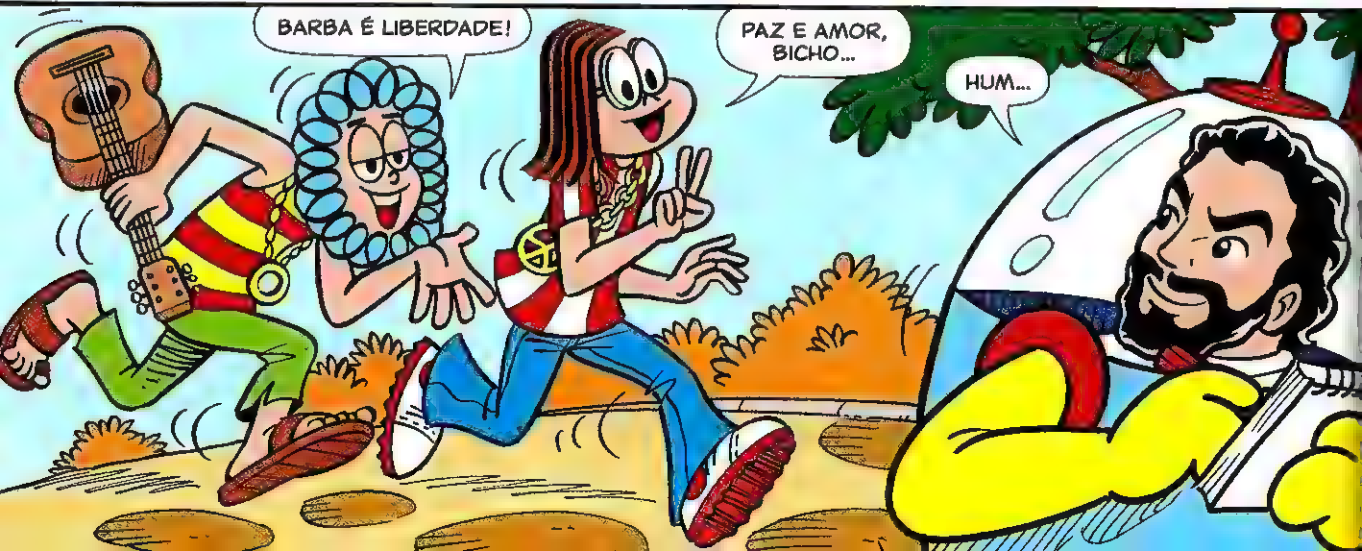
MEU FUTURO
É BARBUDO?



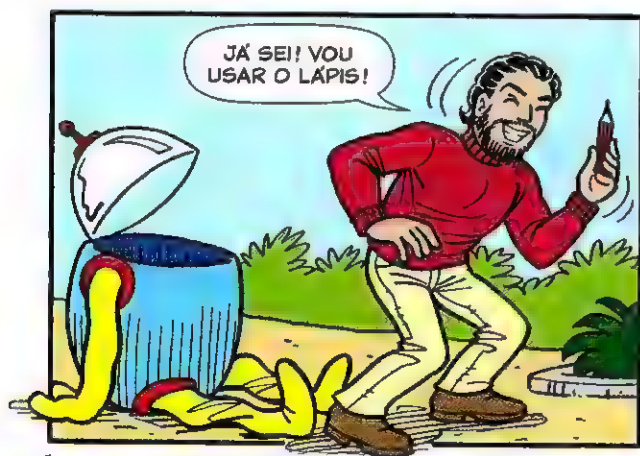
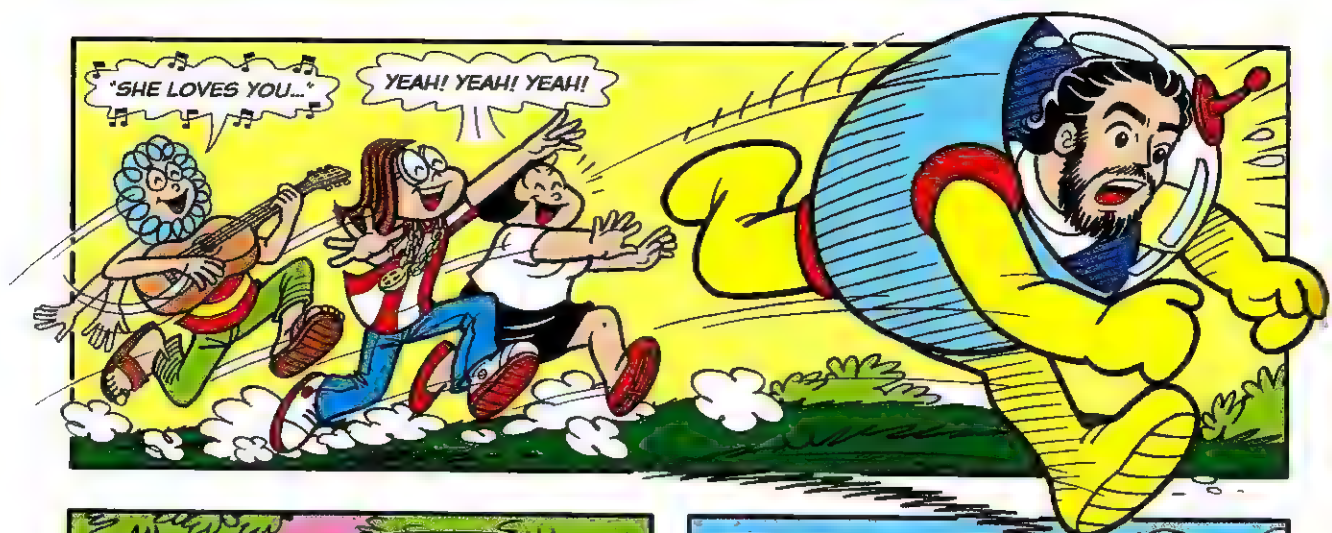
BARBA É LIBERDADE!

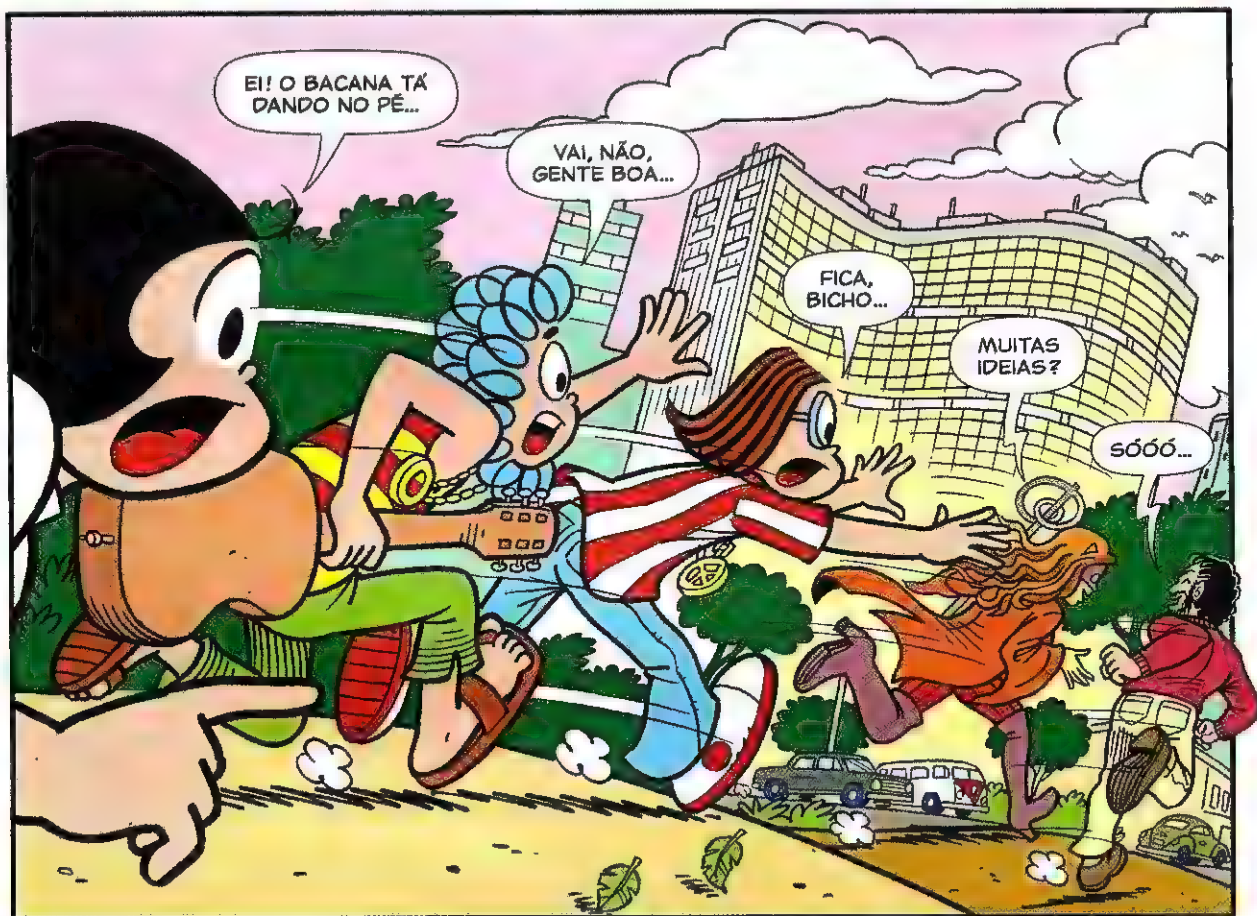
PAZ E AMOR,
BICHO...

HUM...









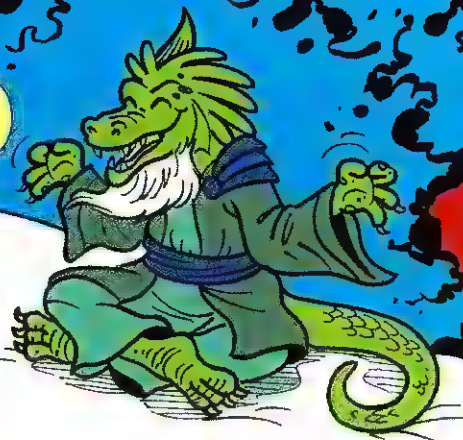






AH! É
UMA FOLHA EM
BRANCO...

ISSO MESMO,
GAFANHOTO
MAURICIO...



AGORA, ESCREVA
E DESENHE NELA...

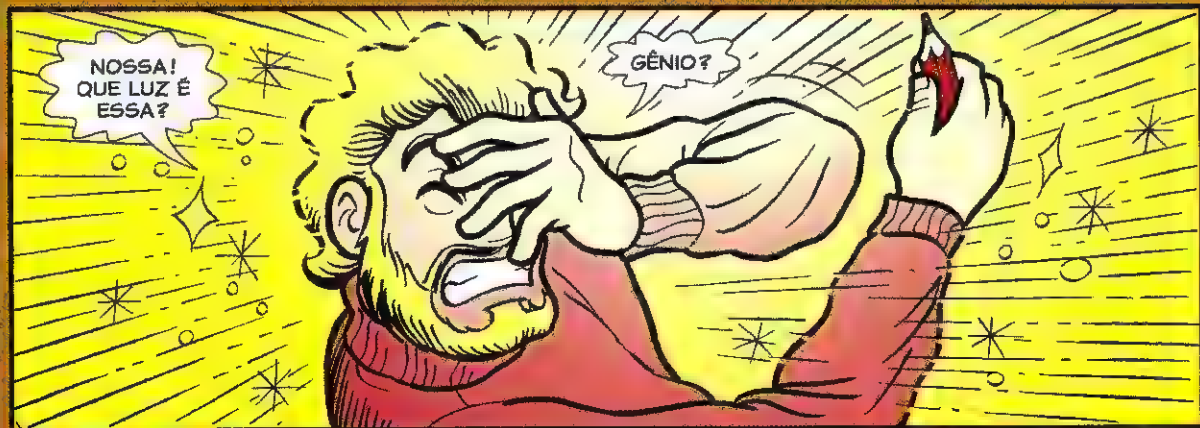


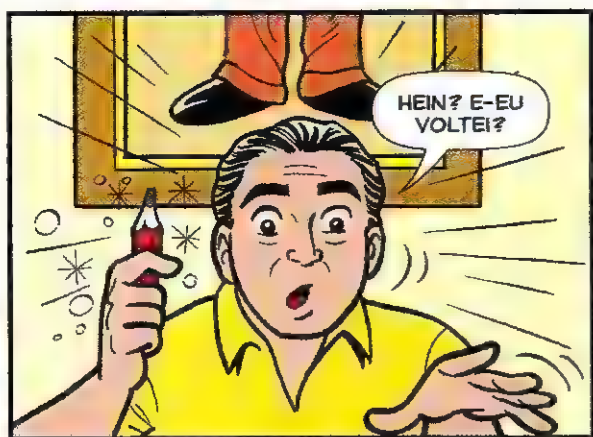
...TUDO O QUE
VEM POR AÍ...



NOSSA!
QUE LUZ É
ESSA?

GÊNIO?

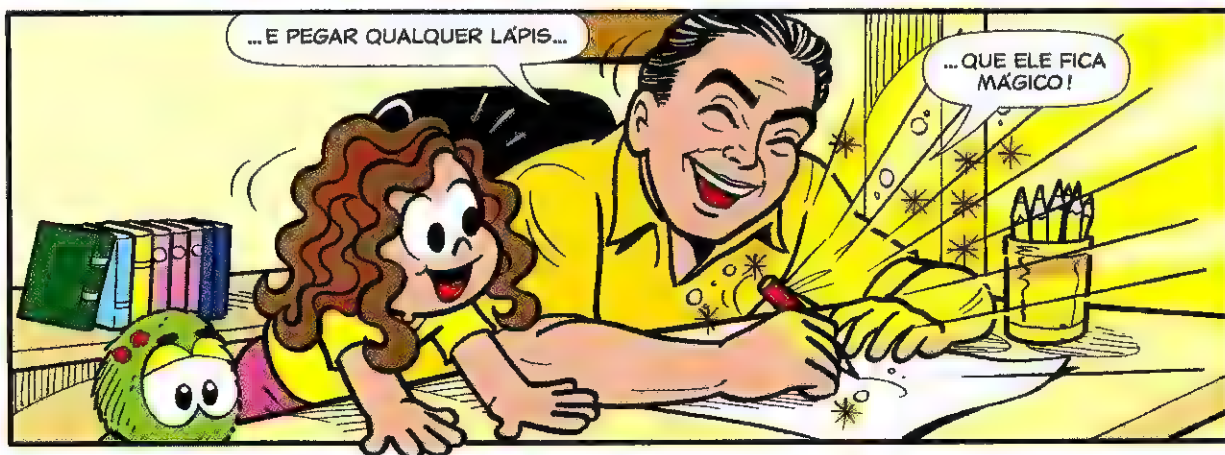




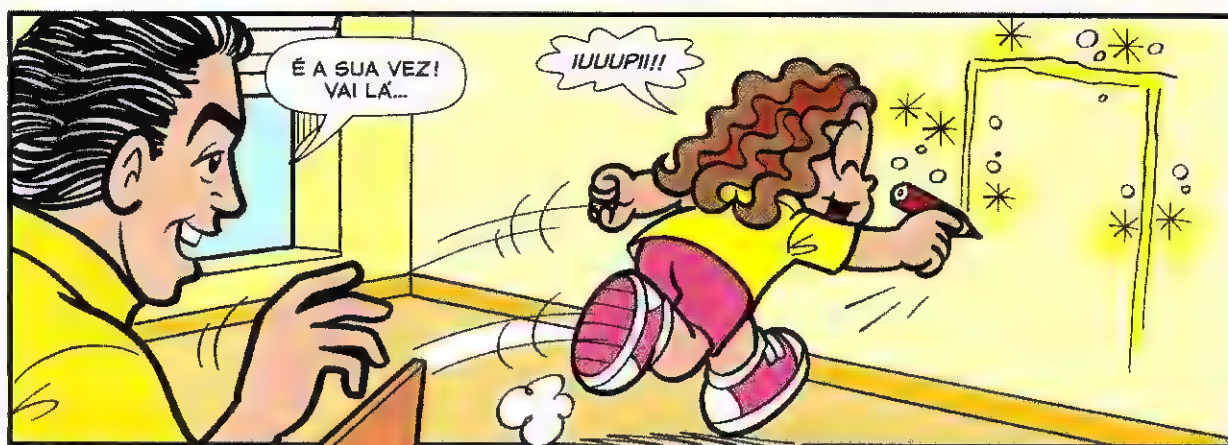
E BEM INSPIRADO!

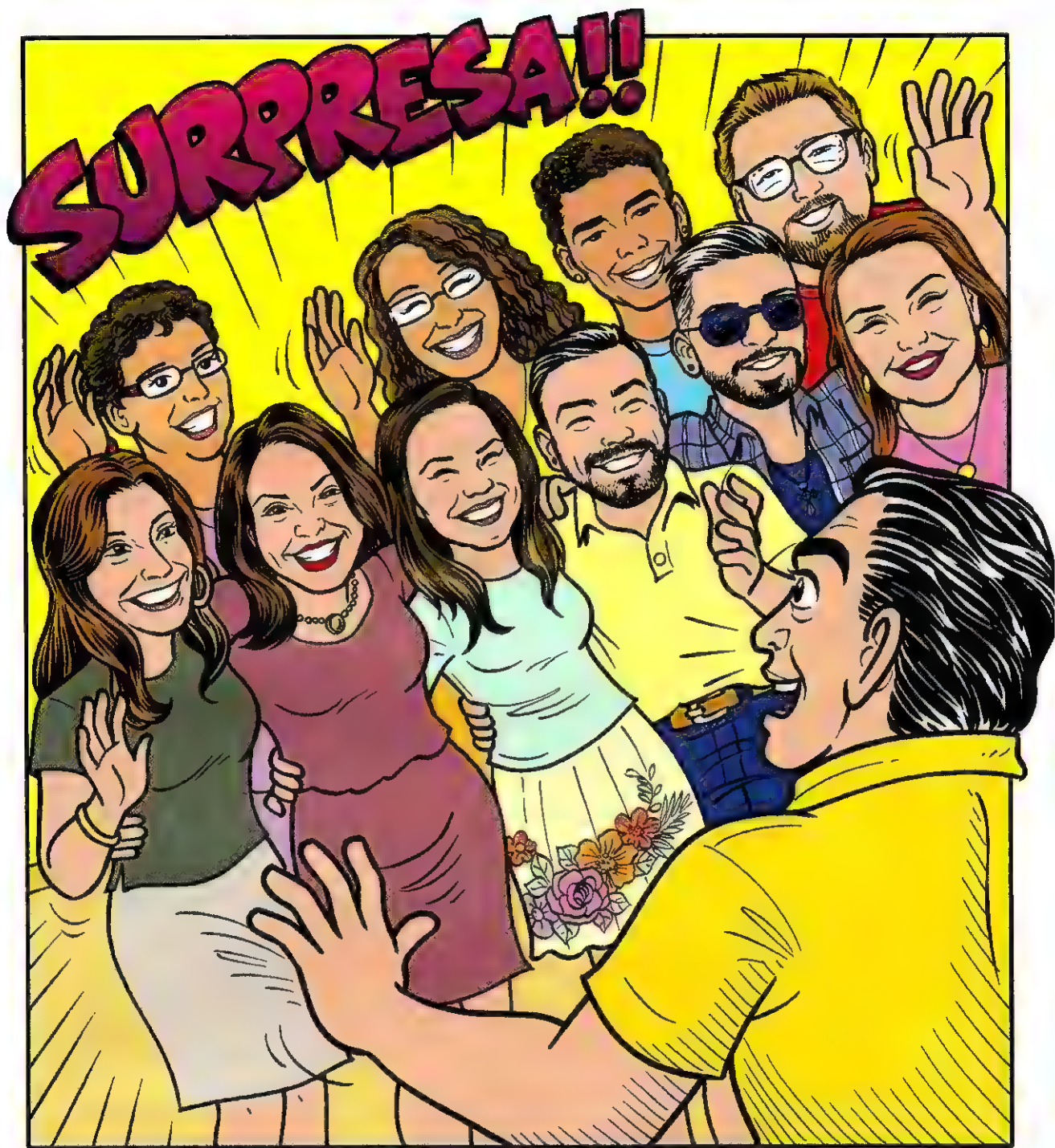






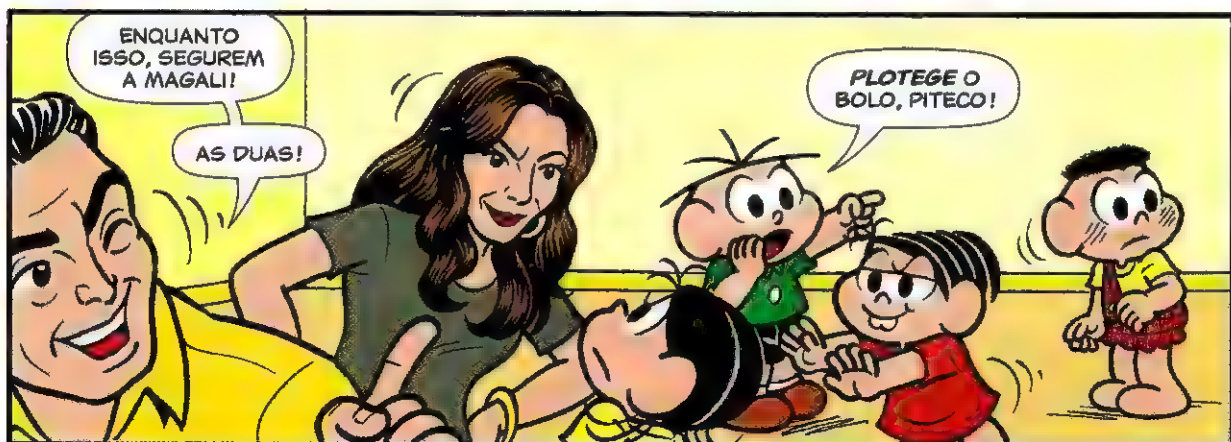
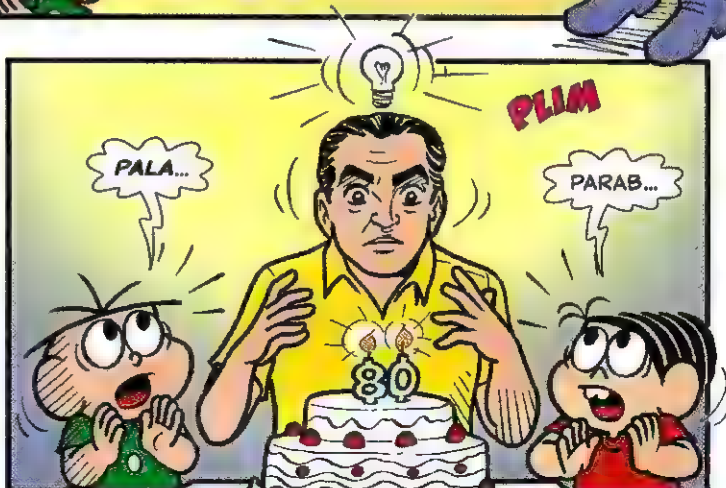






PARABÊNS MAURICIO!!



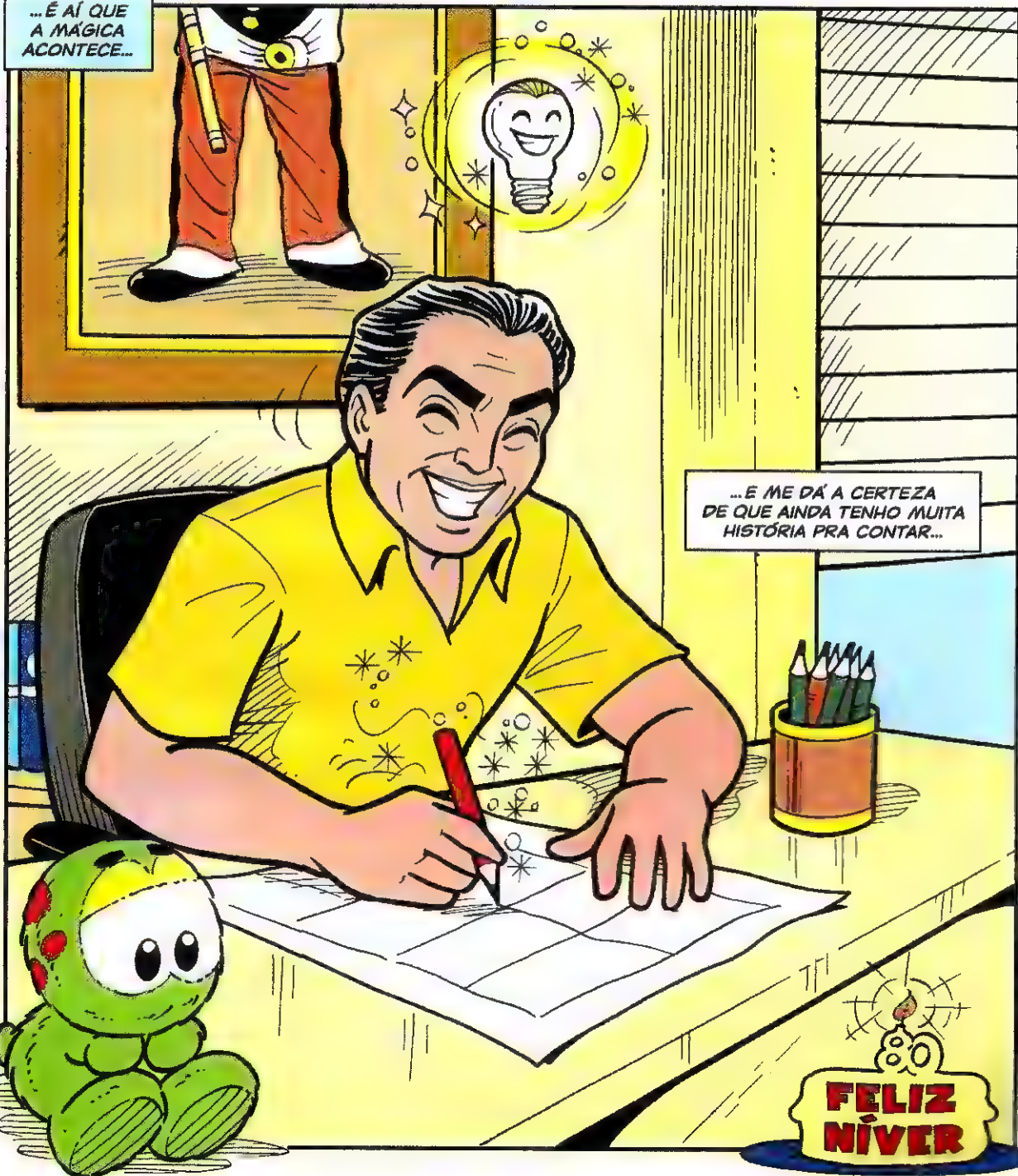


QUANDO SE TEM UMA IDEIA...

...NÃO SE PODE PERDER A OPORTUNIDADE DA INSPIRAÇÃO...



...É AÍ QUE A MÁGICA ACONTECE...



...E ME DÁ A CERTEZA DE QUE AINDA TENHO MUITA HISTÓRIA PRA CONTAR...

80
FELIZ NÍVER

MAURICIO

80

MAURICIO DE SOUSA – BIOGRAFIA



Foto: Talson dos Santos

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos trabalhou no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha, publicadas na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposo, Astronauta etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

No ano de 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da *Turma da Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini.

O autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, em 1997, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Dentre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do Brasil, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, espetáculos teatrais, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF em 2007. E o seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo do Brasil nomeou Mônica Embaixadora do Turismo Brasileiro. E, no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já foram incorporados às histórias da *Turma da Mônica*. Em 2009, Mônica ainda foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens.

Em 2008, Mauricio revolucionou novamente o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 comemorou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

No ano de 2010, Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista. Em 2011, foi eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra. Em março de 2012, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

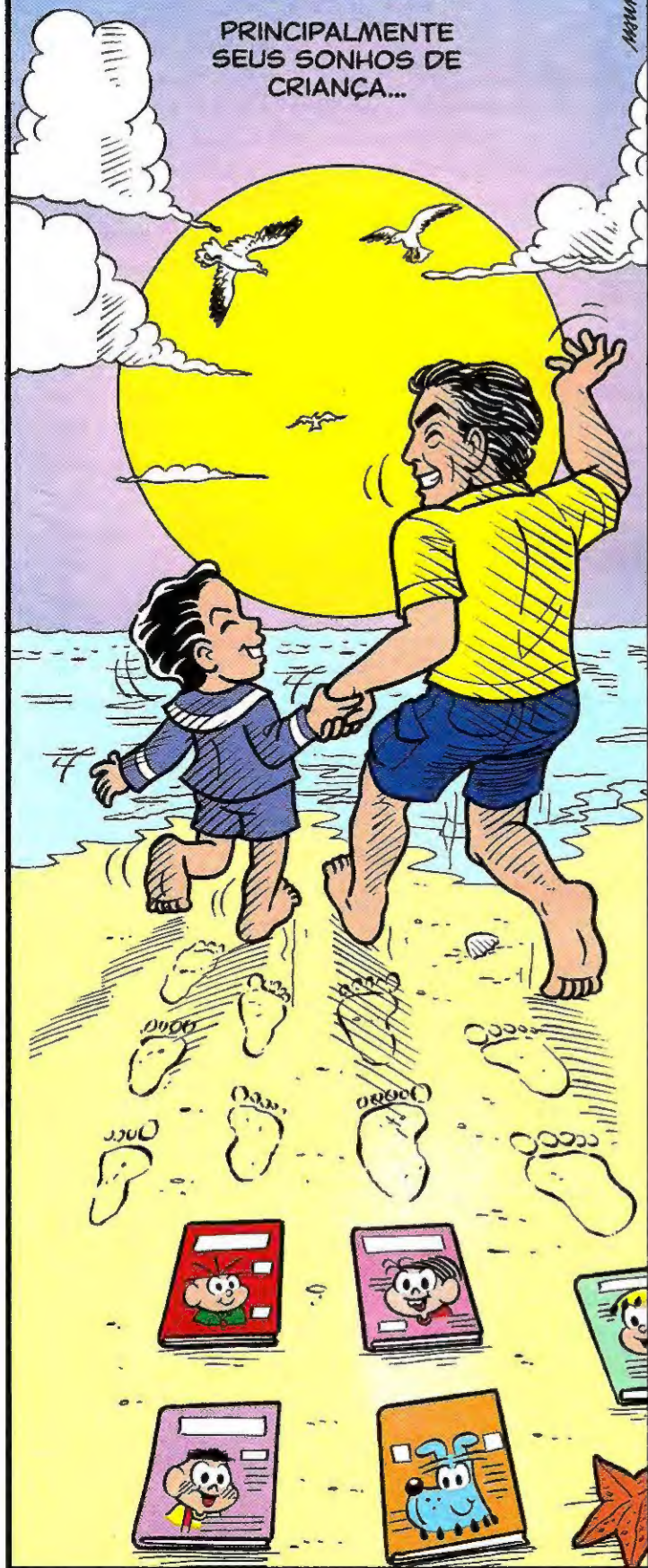
Em 2013, Mônica, a principal personagem de Mauricio, completou 50 anos. Para comemorar o Ano da Dentuça em grande estilo aconteceram lançamentos especiais, shows de teatro, novos desenhos animados, volta de brinquedos antigos, desfile de moda e parcerias diversas, que foram de selos dos Correios a um bolo especial da rede Amor aos Pedacos.

No ano seguinte, o criador da Turma da Mônica recebeu o título de Mestre Mundial do Brasil, pelo World Master Committee na Coreia do Sul. Mauricio de Sousa entrou para uma lista que, até o momento, condecorou 238 pessoas, de 64 países.

Em 2015, foi inaugurado o novo Parque da Mônica, no Shopping SP Market, em São Paulo, com brinquedos pensados tanto para crianças quanto para adultos. De 1993 a 2010, o Parque da Mônica esteve localizado no Shopping Eldorado.

NUNCA DEIXE
DE ACREDITAR NOS
SEUS SONHOS...

PRINCIPALMENTE
SEUS SONHOS DE
CRIANÇA...



MAURICIO 80

Nº 1 - Novembro de 2015

PANINI BOOKS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Mallof Rosa

Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Coordenadora: Luciene Araújo

Analista: Gustavo Hirose

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aripio de Farias

Esta revista foi impressa pela Edelbra Gráfica Ltda.

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkichi Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Maurício 80 Anos é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Catapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Maurício de Sousa e Maurício de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Maurício de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2015.

**MAURÍCIO DE SOUSA
EDITORIA**

Estúdios Maurício de Sousa

Presidente: Maurício de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa,

Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Roteiro: Flávio Teixeira de Jesus. Supervisão de Roteiro: Maurício de Sousa, Marina Takeda e Sousa. Coordenador de Arte: Wagner Bonilla. Desenho: Jairo Alves dos Santos. Arte-final: Kazuo Yamassake e Reginaldo S. Almeida. Ilustrações de Capa: Jairo Alves dos Santos, Tatiana Monteiro. Colorização de Capa: Mauro Souza, Marcelo Conquista, Gilberto Valadares, Kaio Bruder. Diagramação: Maniagela Saraiva Ferradas. Letras: Eliza T. K. B. Lacerda. Cor: Miriam S. Tomimaga. Assistente de Arte: Gerson Campos. Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Continuidade: Eunice Tieko Hirata. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda

Designer: Emy T. Y. Acosta

Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br

Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva

Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi

Gerente de Promoções: Evandro Valentini

Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom

Internet: Marcos S. e S. Saraiva

Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031

Exposições: Jacqueline Mouradian

Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello

Assistentes: Daniela E. Gomes, Juliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Maurício de Sousa,

Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:

licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Maurício de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Maurício de Sousa:

Rua do Curtume, 745 - Bloco F

Lapa - São Paulo - SP - 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Maurício de Sousa Produções

Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço de última edição







A obra de Mauricio de Sousa é retratada de forma instigante nesta história mais que especial. Momentos marcantes de sua vida e carreira são revisitados com bom humor, realçando a riqueza e a diversidade de suas criações: a ficção científica do Astronauta, o terror do Penadinho, a filosofia do Horácio, as trapalhadas pré-históricas do Piteco, as brincadeiras da Turma da Mônica e muito mais...

Numa narrativa que mistura biografia e ficção, *Maurício 80* investiga a fonte de inspiração do Mauricio desde os primeiros traços, ainda na infância, até os dias de hoje. Brincando com a premissa de que “a vida imita a arte e a arte imita a vida”, esta edição celebra o seu aniversário de 80 anos com criatividade e muita diversão.

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL - 2015